



REVA
Independent
PU College
Yelahanka, Bengaluru

12 ACADEMIC
EXCELLENCE
years of

DHWANI

Express Yourself

Vol. 2



Foreword

It gives us great pleasure to bring you the second edition of DHWANI, the college magazine. The journey of the magazine from its concept to materialization would not have been possible without the collective initiative taken by the faculty and students in terms of creativity, diligence and patience. The college magazine is a space for students to express their ideas, imagination, creativity, thoughts and feelings,

We would like to place on record our gratitude and heartfelt thanks to all those who have contributed to make this effort a success. Our sincere thanks to the management for giving support and encouragement in this endeavour. We are thankful to all the teachers and students who have sent their literary works and art works. We truly hope that the pages that follow will make an interesting read.

Vision and Mission



Vision:

Holistic development of the students with sound values and discipline under best care possible.



Mission:

Equipping students with academic and life skills to enable them to navigate through life successfully.

REVA Anthem

Vande tvam maathe jnaana swaroope,
Amithe athule athishayagahane
Tava daasOham Tava daasOham
Tava daasOham Tava daasOham...daasOham.

Veekshana pariveekshana,athulitha anveshana
Buddhi prachodana, vismaya kaaryam
Tava daasOham Tava daasOham
Tava daasOham Tava daasOham...daasOham.

Tamo vidooraNa jyotiswaroopiNi
Vishwatomukha ananthavaahini
REVA naamaankitha seemaateetha prasarita
Naanaa jnaanaswaroope, Devaalaya jaya he
Tava daasOham Tava daasOham

REVA Anthem Meaning

Stanza 1 :

O Mother, knowledge personified,
I bow to you,
the one without boundaries, rich and deep
O Mother of knowledge I am your servant... I am your servant

Stanza 2 :

Supervision on observation, introspective exploration of the mind,
awe-inspiring work
O Mother of knowledge I am your servant... I am your servant

Stanza 3 :

You are the one, who lights up our minds
By removing the darkness of ignorance
You are the global persona and eternal.
O mother, you spread knowledge in various dimensions through REVA
I surrender myself at your feet
O Mother of knowledge I am your servant... I am your servant



From The Chancellor's Desk



Dear Readers,

Welcome to the second edition of 'Dhwani', our student magazine published by the REVA Independent PU College.

At REVA Group of Institutions, the founding principle is 'Knowledge is Power', and in tandem with this, the RIPU College is embarking on a new journey to disseminate information, create awareness, and empower readers through 'Dhwani'.

I congratulate the team on this journey and wish them many successes in their mission. REVA Group of Institutions is in constant pursuit of academic excellence and strong proponents for the holistic development of students. Our pedagogy is integrated with life skills, value-based education, and academic innovations in our vision to provide holistic education to all.

I am hopeful in the forthcoming editions of 'Dhwani', the team will shed light on the key initiatives undertaken by REVA Group of Institutions and share our achievements and accomplishments with the rest of the world.

I am certain our success stories will inspire each one of you, and motivate you to aspire for excellence.

'Dhwani' should not only disseminate information, but through the articles ensure that every reader gains the confidence to adapt to innovations, lead entrepreneurial journeys, and be a guide for academic references.

I look forward to reading more editions of 'Dhwani' in the years to come.

Best wishes to the team!

Dr. P. Shyama Raju

Chairman,

REVA Group of Educational Institutions

Principal's Message



REVA independent PU College brings out the college Magazine "Dhwani" to showcase the talents of young minds and is a true reflection of college 'VISION' to transform an individual holistically. RPU primarily intends to nurture the shelved potential in students providing an ideal platform to channelize their creative outbursts & lend expression to their thoughts & views on various aspects.

I appreciate every student who shared the joy of participation in co-curricular and extra-curricular activities along with equal commitment to curriculum.

I congratulate the staff and students for presenting their thoughts through various medium of expression. The outgoing batch of 2020-2022 will indeed reach greater heights in their future endeavours. Best wishes & blessings to our dear outgoing students.

Congratulations to the editorial team for their determined efforts in bringing out this magazine. The joy of being a part of a great team by our chairman Dr. P. Shyama Raju keeps us motivated to reach milestones one after another.

Principal
Sridevi R

Editorial Message

“Education is not preparation for life; Education is life itself”.- John Dewey

Dhwani, a sound, a tone and a channel of expression.

Dhwani, has truly been an exiting and interesting experience giving a platform to all the Revaites to express and share their knowledge by different means. It has been a journey and common dream of the team to put this magazine together. Dhwani is not just a magazine with collection of works, it is a channel to showcase talent and freedom to express individuality. Our team was amazed to see the flair among the students. Their works have truly inspired and motivated us to put our best efforts in bringing out this magazine.

This magazine aims to provide a platform for creativity. It will take you on the journey of Revaites from RIPU. We have attempted to showcase the achievements of Revaites with pride.

Dhwani is intended to be published once a year. We would like to thank everyone who contributed to this magazine. All your support and encouragement will take us a long way.

Editorial Team



Ms. Nagakumari
Dept. of English



Ms. Lata B. Mali
Dept. of Hindi



Mr. Ramakrishna R.
Dept. of Kannada



Ms. Shreedevi Kulkarni
Dept. of Pshycology



Mr. Vishwanath B
Dept. of French



Mr. Muthu Kumar K.
Dept. of Marketing



Ms. Kavitha T M
2nd PUC SEBA



Ms. Rithika Mudaliar
1st PUC HEPP

Events and Activities 2021

1st PUC Inauguration 2021



Spoorthi - The Intra-College Cultural Fest



Hindi Diwas



Mental Health Day



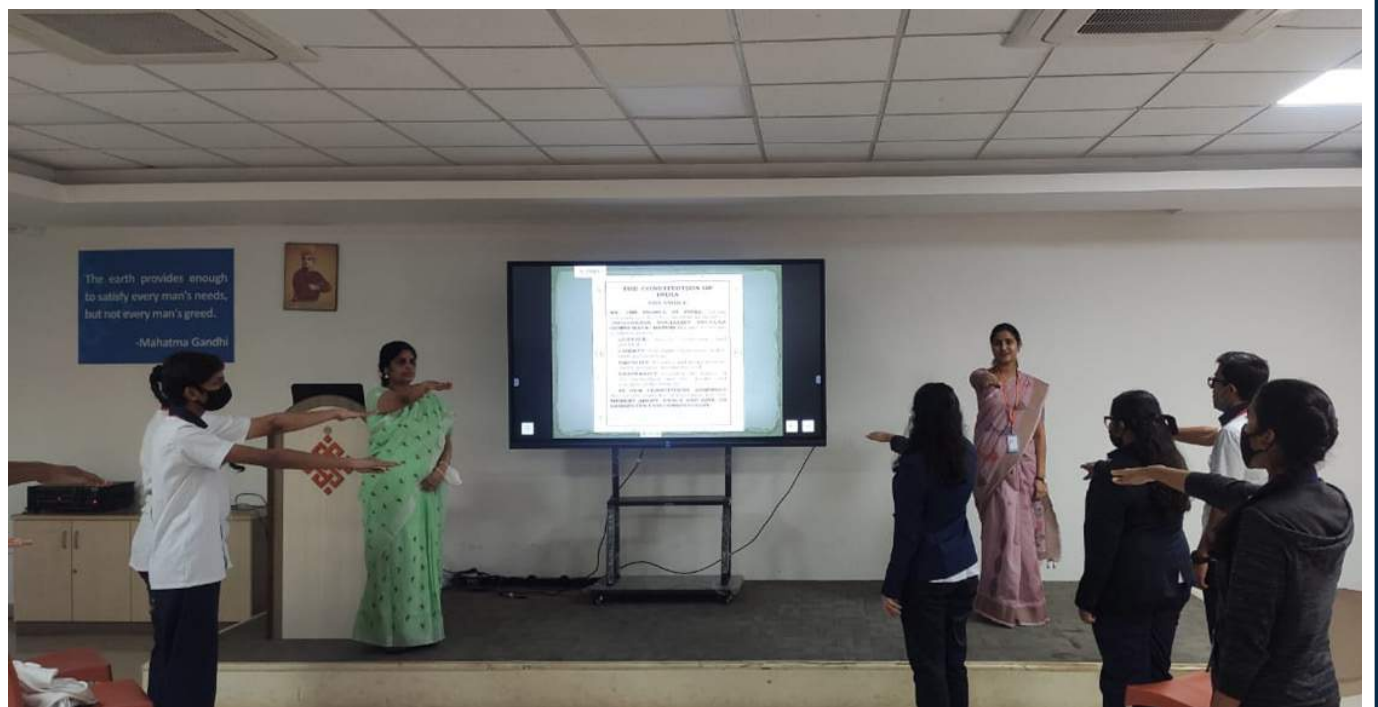
Independence Day Celebration



Karnataka Rajyotsava



Constitution Day



Voter's day



Session on "Challenges faced by Adolescents"



Dhwani Art works by Students



Ruschitha. R 2nd PUC SEBA



Sinchana D Raj 1st PUC PCMC



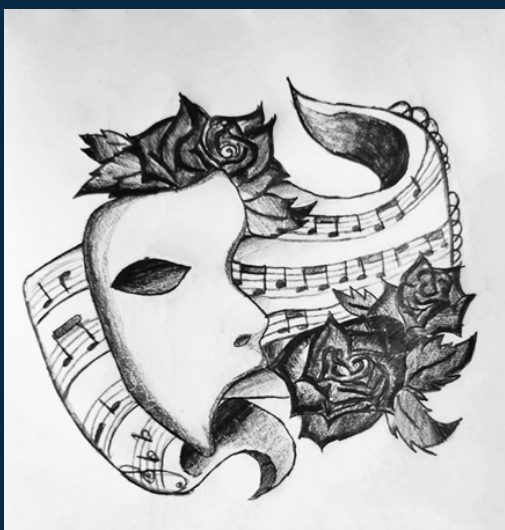
Smiraa Bharghavi 1st PUC PCMB



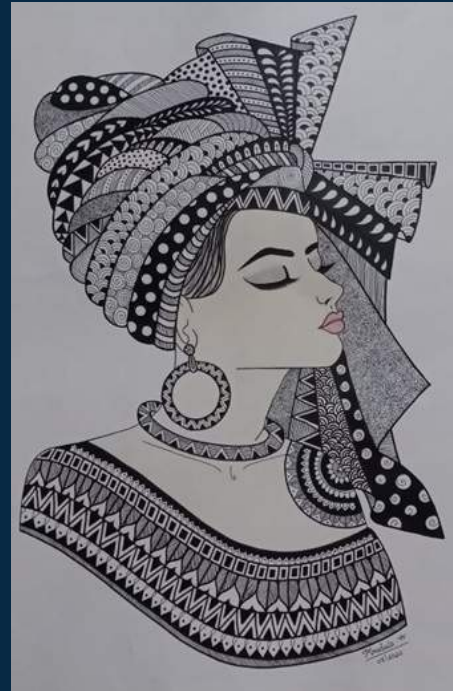
Akshay Raju MS 1st PUC MSBA



Mahmada Sultana 2nd PUC MSBA



**Bertilla Richards
1st PUC HEPP**



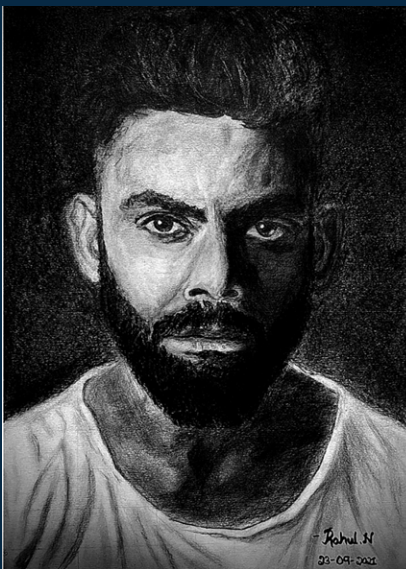
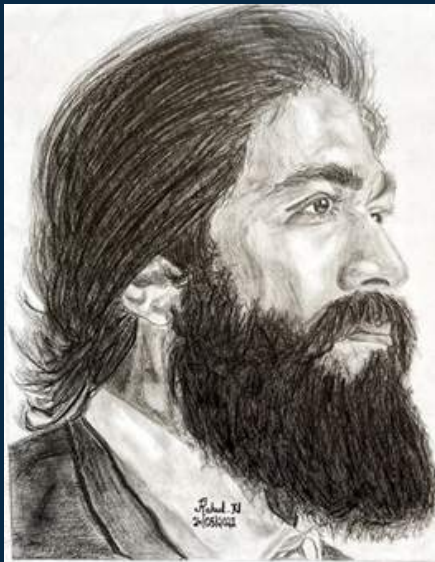
Mrudula.V.V 1st PUC SEBA



Gaurav. D 1st PUC PCMC



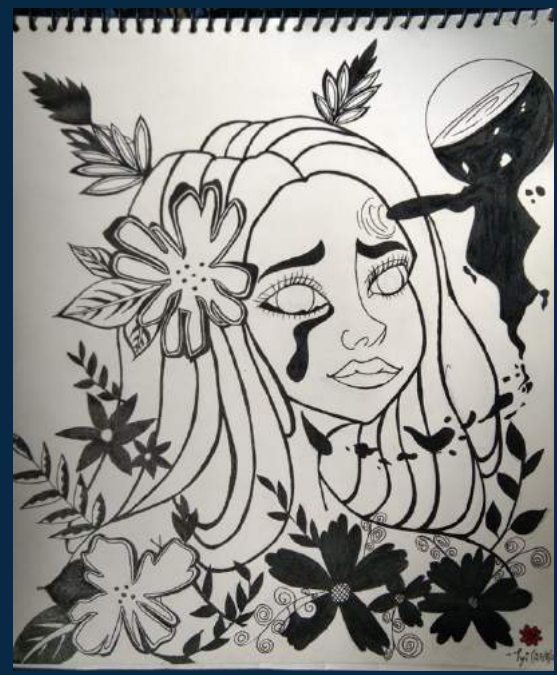
Rachithra.C 2nd PUC SEBA



Rahul Narasimhamurthy 1st PUC CEBA



Tejushree A 1st PUC PCMB



Thendral Yalini 1st PUC HEPP

The Wicker Cradle Bird Nest

Materials Required:

Toothpicks, plastic flowers, pins, grass, cotton, scissor, glue, sketch, wires, rope, cement, bottle.

Procedure:

1. Firstly, collect the toothpicks to which the end of the either sides should be cut-off to make tiny sticks with equal width.

2. Secondly, as it is shown in the picture above. the toothpick sticks are been arranged in a such a manner one on one until you make a basket type of mini cases and glue it to be secured. You will have a mini basket which acts a support to wicker nest.



3. Next take a strong wire which should be cut one small in length and another one long in length (which could be seen in the picture, small wire is on left side and large wire with numerous flowers on right side)

4. Later cover the wires with a rope to make it breadth and bend it in such a way when both are combined that could look like a circle having some open wide on left side next each wire should have some extra wire which goes into the basket to make it stand. (the extra wires are in the basket because that supports the erection not to fall)

5. Take a bottle cut the bottom of the bottle and pour some cement mixture into it and fix the extra wires and give a support to it until it dries.

6. Later after the cement dries take and insert it into the basket which we made at first. Further on the other hand you will make a cradle with the help of toothpicks which looks like as semi sphere structured cradle which the bird would rest in.

7. Further arrange some flowers with some pins to cover the rope. Add some designing ornaments (optional) which could make it more attractive and fix the cradle on the top end of the covered wire that will be hanged to it.

8. Make a bird with the help of some cotton and sketch on it's eyes and beak. put some grass into the wicker nest and make a place to a bird to lay on.

Kolar Shaik Saffan
2nd PUC CEBA A

Photography



E. Sai Venkat Goud 2nd PUC SEBA



Jaishanth 1st PUC CEBA



Syed Moula 1st PUC CEBA



Samartha G Prasad 1st PUC PCMC

Siddique 1st PUC PCMC E



**Bertilla Richards
1st PUC HEPP**



Srinivasan.S 2nd PUC PCMC



Srikar Koya 2nd PUC SEBA C



Abhishek 1st PUC PCMC

The Storyteller

An eerie wind blew across the deserted landscape. There were scattered trees across the land with little scrubs amongst the thickets. It was only a matter of time until the desert was ravaged, for it was the night of presaged 'Cladis'.

The hero was waiting for his enemies to strike, aware that he could impede their path only long enough for others to evacuate. Soon, he saw them in a distance. They were merely 42 in number but galloped with immense speed. Armed with axes capable of making matter disappear, swords flaring hotter than the sun, and charges with reality alternating abilities their defeat was difficult, to say the least. The strengths of the enemies defied reality and logic. But our hero too had a weapon, one which could reverse time in its locality. The plan was to trap the enemy in a time loop for a few hours before the device was exhausted.

Suddenly, he heard something drop. Before he could turn, the charge detonated and flung him a meter away. Expecting to fall into the sand, he was surprised to be surrounded by darkness in a deep abyss. It was a void of land, life, and everything and as he fell into its trenches, he knew he had failed. Consumed by the never-ending inky blackness, tears trickled down his cheek, each one making him feel worse. He just wished for another chance. But suddenly, as if on cue, he heard a weird narrative voice echoing through the abyss. Perplexed he exclaims "who said that? Who is this? Why are you saying what I am thinking?". "Wait what? You can hear me?" the mysterious voice replied, with a tone of surprise. The hero needed answers so he asked "Yes, I can? Who are you? And why can't I see you?". "This is clearly not supposed to happen, what on earth?" both the voice and the hero had no idea what was going on. Trying one last time the hero inquired, "This isn't helping, where am I? And what is going on?". "Fear not hero, I am the narrator of the story in which you are the protagonist." Ah, finally some clarity but wait a story? The hero was dumbfounded beyond words. Regardless, the narrator continued, "Yes, it is. But how are you conscious of this? It wasn't supposed to happen, and you should have been taken into the darkness! The story should have ended with you being a failed hero, who lost his purpose whilst protecting others. You weren't meant to come to life!"

Disheartened, the hero asks, "So, you mean that all this was a narration, and I was a character in your fairy-tale?" He was right. "Hmm it could have been that charge, but if this is a story, then I return to the desert now." he theorized. "What? No, you can't, wait how are the scenes changi- ". The narrator was cut short as the landscape soon changed back to the hero waiting for his enemies. "Yes!" the hero exclaimed with a grin on his face. He had a plan.

"I now am the narrator of my story". "An invisible force caught hold of the enemy, making them vanish into thin air," narrated the hero, and the exact events occurred, "The narrator has no clue as to what is happening and lets it happen." I forget the incident and let it happen, unaware that I am now the mere puppet. The roles have now reversed. "Well, we both will have to spend the rest of our lives stuck in this desert..." A loud beeping echoed through the plains; someone was calling his name. "Virum get up, it's already 10 AM" Virum was disheartened as he realized it was just a dream. "Stop murmuring, the intergalactic war has ended! It's all over the news!"

-Alex Gijo
1st PUC PCMC

What If?

What if children were taught not to judge by the cover of the book,
But rather the value of it, its look,
Where will our ideals, our work, our mindset go?
If we don't let its adverse part forgo.

What if people fought not for wealth nor fame or maim,
But rather fought for the happiness of another one's name,
Then won't we find,
The life of paradise lies in being kind.

What if the world was not abusive or disruptive?
But rather cherished the good of character and perspective,
What will it profit a man if he gains the whole world,
While he ignores the rest and justice is unserved?

What if this world gave help without wanting it to be returned,
Not only those who gave in turn?
The gift of giving is greatly in hand,
But the life of selflessness is in greater demand.

- Alex Gijo
1st PUC PCMC

Jeddah ~ Saudi Arabia

The second-largest and second-busiest seaport in the Middle East, Jeddah is also known as the most liberal city in Saudi Arabia. Today, Jeddah is Saudi Arabia's buzzing cosmopolitan hub, home to gleaming hotels and big-ticket events like the Red Sea International Film Festival, which takes place in late winter. Recently, in December 2021, celebrities like Jason Derulo, Justin Bieber, Lewis Hamilton visited Jeddah.



I have been to Jeddah many a times, but my latest visit was in May, 2021. My family and I booked a flight from Jazan to Jeddah. The flight duration was about 1 hour 20mins. We landed at King Abdulaziz Intl. Airport at night. So we decided to start our day the next morning.

So, gear up to travel with me to Jeddah!!



Day 1-Al Balad

On the first day we visited the historic area of Al Balad. The coral stone and wooden buildings made up majority of Al Balad's properties. There were carts loaded with trinkets and brightly coloured stores selling nuts, spices, abayas, shoes, fabrics and more. We saw men playing dominoes in the streets. We also bought some great souvenirs. We spent time until the evening shopping and exploring the historic area.

King Fahd Fountain

The most beautiful part about this trip was the King Fahd Fountain. It was donated to the city of Jeddah by King Fahd, hence its name. It is one of the highest fountains in the world and can throw water up to a height of 1023 feet and crosses the height of the Eiffel Tower. It was very relaxing to watch the fountain whilst walking around the beach. We spent our whole evening here and ate dinner in the nearby sea food restaurants.



Day 2

Al Shallal Theme Park

In the afternoon, we visited the Al Shallal Theme Park. It was a huge theme park. There were rides for people of all ages. The roller coaster was enough to release a cocktail of hormones into my bloodstream! We also did the ice skating. I really enjoyed the coffee shops. We spent about 4 hours here.



Fakieh Aquarium

Later that evening we went to the Fakieh Aquarium. Jeddah is the only Saudi Arabian town to have an aquarium, making the Fakieh Aquarium truly unique. The Fakieh Aquarium is divided into 2 parts, 1st being the Dolphin Show. The Dolphin Show was spectacular! The 2nd part was the aquarium. The Aquarium is home to all the major marine species from the depths of the Red Sea. The fishes and corals were beautiful! After this, we went to the restaurants near by the Red Sea where we sat by the water and enjoyed the roar and crash of the surf.

Day 3

Al Rahma Mosque

In the afternoon, we visited the Al Rahma mosque, also known as the floating mosque. This beautiful mosque seemed like it emerged from the sea. The interior was stunning. We spent sometime here and headed to our final destination which was the beach!



Jeddah Corniche

Coming to Saudi Arabia and not enjoying its beautiful beaches is impossible. Jeddah Corniche is the largest corniche in Saudi Arabia. The corniche had beautiful seafront amusements. We hired bikes and drove along the jogging tracks. Later that night, we had our dinner in the nearby beach restaurant.

I really enjoyed my overall trip to Jeddah. It was an escape from the stressful online classes. I would surely recommend you to add Saudi Arabia to your next travel bucket list!! Till then, goodbye!!



Memoir by:
Zoya Tabassum, 2nd PUC HEPP

I Have You, My Friend

My friend, if you ask me what you are and what you mean to me...I shall say this
I am a bird that flies fearlessly in the infinite blue because I have you, the land to come back to when I can no longer fly

I have you, the land to return to when there is nowhere else to be

I have you, the land to hold me when my wings are shattered by the mighty blue

So, my friend, in my life of nothingness, you've been everything to me

And if you ask me what I'd do if you were no more...

My friend, I would be no more either, for I will have nowhere to belong anymore

So, I'll protect you with my life, because even if I die... I'll still live on in you. But if you die, I too will perish

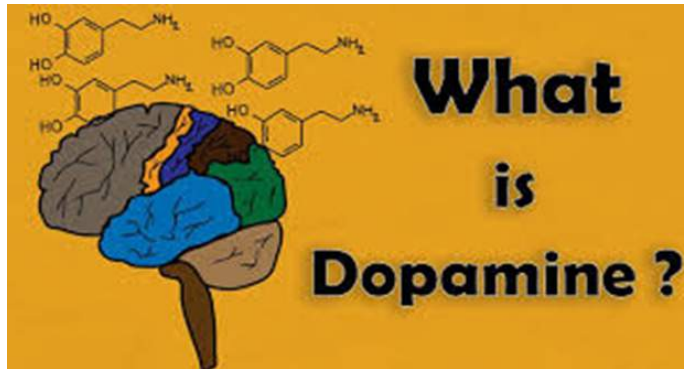
T. Vishnu Vardhan Naidu
1st PUC PCMC

Dopamine Hormone

What is dopamine hormone? let us understand what is it in this article.

Dopamine is a neurotransmitter (or chemical messenger) and “feel good hormone” that sends messages between nerve cells in the brain. It binds to receptors in the brain, making them send signals from one cell

to another. This causes cellular changes that can affect your well-being in a number of ways. It plays an important role in many everyday behaviors, including how we move, feel and eat. It helps us regulate movement and supports reward regulations in the brain. Dopamine plays a very important role in our mental health. Especially in teenagers. This hormone regulates our happiness and depression levels. If the Hormone is balanced, the happiness and other things are consistent, if there is deficiency of this hormone the person may get to depression and other bad consequences. Let us discuss how does it affect a teenager in this article.



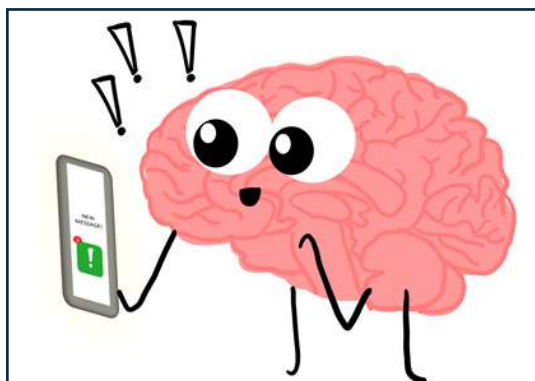
For example, let us consider a teenager, if we give him two options the first one is to play video games and sit with mobile and the other option is to study, read, make notes. For sure that he will choose the first option. Why? Because choosing the first option gives him happiness and it is easy but the person will also have a thought that he wants to study and he can lead a luxury life. In fact, it is dopamine hormone that gives happiness by scrolling down social media like Instagram, Facebook, WhatsApp etc. So, in video games the ranks, points are assigned so that our brain releases more dopamine and bring happiness.

Research shows that the ads, games, etc are designed in such a way that it releases more dopamine. By this, the teens get into screen addiction.

The work which we do, when it gives instant gratification, the brain tells us to do the same work. Dopamine acts as a friend as well as a foe. Considering the positive benefits it gives us pleasure, happiness, and gratification. But on the negative side if this hormone is not released it may lead to depression as said above. So, what is the solution? The solution is simple, we need to follow one technique that is DOPAMINE DETOX. What is this dopamine detox?

It's very simple, we need to avoid the work which gives us high dopamine for 2 days and make it as

a reward. For example, I will study for 2 hours and I use mobile for 20 minutes. Another example is that, I use phone only when I'm alone and bored, by doing this even normal work also looks interesting, Even studying also becomes interesting. Follow it for few days sincerely and you can see the result. In the beginning it may be difficult but nothing is impossible. For the fact that brain loves the dopamine more.



LIFE

Once we live, once we die,
 between life and death, we survive.
 We grow, live and cherish,
 this hazardous drama of time.
 We think time passes but is constant,
 a mere illusion on which all pivot on.
 We try going along but encounter the unexpected,
 which leads to a different path, beautiful or dangerous.
 We are tested first and then taught,
 it's never easy until we are phoenix.
 But once we do,
 it's a beautiful journey of tranquility and rage.

- Sinchana D. Raj
 1st PUC PCME

Words

A smile might be the key to a person's heart,
 But his words are the key to his soul.
 Words may keep two people together or tear them apart,
 In our life they play an important role.

Words spoken to express or impress,
 Have an effect of their own.
 To our bare thoughts they are the dress,
 When uttered true colours are shown.

They are the sword,
 They are the medicine,
 Sometimes with sugar sometimes with spice they are adorned,
 Sometimes they are rocks sometimes sequin.

A broken heart and a broken soul,
 Words may bring.
 Our social life they control,
 They keep us together with the communication string.

So think well before you speak,
 Because you have the power of words.
 They can be tough, they can be sleek,
 The person with the right words had all the right cards.

Rachana.R Bhat
 1st PUC PCMB

Nostalgic Melancholy

Everything seemed so easy,
When I was a child.
When the nights were breezy,
And the days were wild.

Those were the days,
When candy cigarettes were happiness.
When we found new ways,
To express our archness.

Those were the days,
When we were closer to nature.
When the light of the sun rays,
Was the leading lamp for our future.

Away from the technicalities of a phone,
Away from the numerous expectations to overcome.
When no one felt lonely or alone,
When only to sleep we would succumb.

But time happened and we grew up,
Nature became a skeleton of who she was.
We went from 'how are you' to 'sup,
No one can save us from this hell, not a pillar, not a cross.

I wish I could turn back time,
I am willing to pay the price;
I have enough dollars enough dime,
But destined are we to lose against time in this game of dice.

Rachana.R Bhat
1st PUC PCMB

You are Beautiful

We all have scars,
But we keep them hidden away.
'You need to look as beautiful as the stars',
We often hear them say.

We love in a society,
Where no one is enough.
Because materialistic beauty is the priority,
And the ones who don't have it, are in cuffs.

Being a fragile rose won't matter,
If you are rotten inside.
Across the globe these seeds of misogyny have scattered,
By which you don't need to abide.

So, in this world full of roses, be a sunflower,
In the world which wears skin-tight jeans, wear baggy jeans.
You don't need to jump high to meet the beauty bar,
Just be yourself and over the moon, you'll feel.

Rachana.R Bhat
1st PUC PCMB

5 Books You Should Read

1. The Perks of Being a Wall Flower:

Stephen Chbosky

The Perks of Being a Wallflower is a novel written from the point of view of a high school freshman, Charlie. The novel is structured as a series of letters that Charlie writes to an unnamed friend, and these documents chronicle Charlie's trials, tribulations, and triumphs as he goes through his first year of high school.

Genre: - epistolary novel

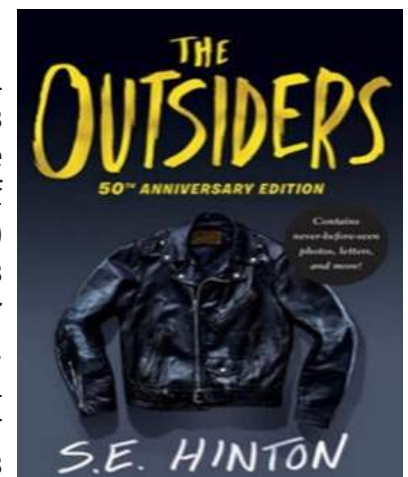
What is the message in The Perks of Being a Wallflower?

The Perks of Being a Wallflower champions and celebrates inclusivity and tolerance by showing both how people can blossom when they are accepted for who they are and how painful life can be for people who are ignored or mistreated.



2. The Outsiders: Se Hinton

The Outsiders is about two weeks in the life of a 14-year-old boy. The novel tells the story of Ponyboy Curtis and his struggles with right and wrong in a society in which he believes that he is an outsider. According to Ponyboy, there are two kinds of people in the world: greasers and socs. A soc (short for "social") has money, can get away with just about anything, and has an attitude longer than a limousine. A greaser, on the other hand, always lives on the outside and needs to watch his back. Ponyboy is a greaser, and he's always been proud of it, even willing to rumble against a gang of socs for the sake of his fellow greasers--until one terrible night when his friend Johnny kills a soc. The murder gets under Ponyboy's skin, causing his bifurcated world to crumble and teaching him that pain feels the same whether a soc or a greaser.



Genre: - young adult fiction, novel

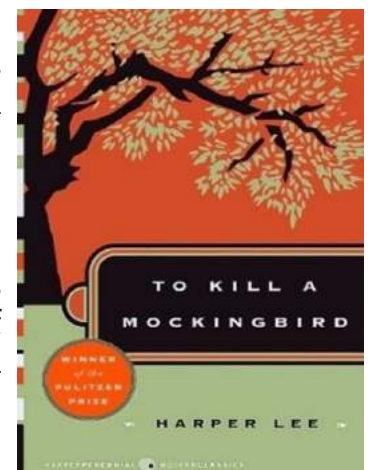
What does The Outsiders teach us?

The main theme of The Outsiders is self-identity vs. group identity. There is evidence for this theme in the title itself, as the Outsiders form their own group (the greasers) because they feel they're on the outside of society.

3. To Kill a Mockingbird: Harper Lee

To Kill a Mockingbird is a novel by Harper Lee. Although it was written in 1960 it is set in the mid-1930s in the small town of Maycomb, Alabama. It is narrated by Scout Finch, a six-year-old tomboy who lives with her lawyer father Atticus and her ten-year-old brother Jem.

Genre: - thriller, legal story



What does *To Kill a Mockingbird* teach us about life?

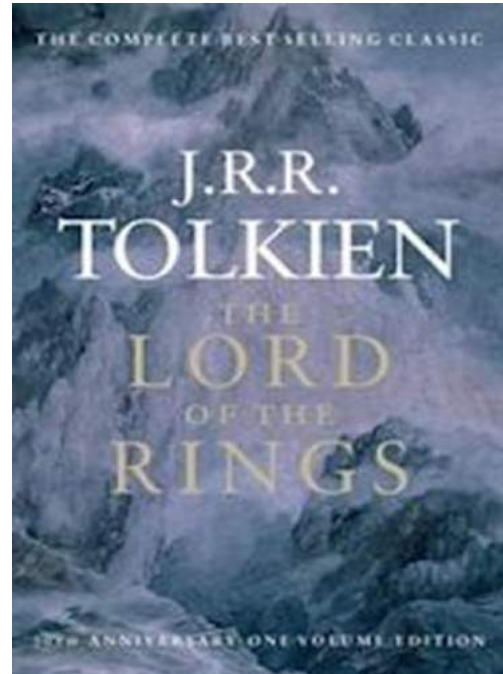
To Kill a Mockingbird taught us about bravery, injustice, inequality, poverty, racism, corruption, hatred, oppression, how we should judge people by their character and nothing else, how the people we are scared of are often not very frightening at all

4. The Lord Of The Rings:

Jrr Tolkien

One Ring to rule them all, One Ring to find them, One Ring to bring them all and in the darkness bind them in ancient times the Rings of Power were crafted by the Elven-smiths, and Sauron, the Dark Lord, forged the One Ring, filling it with his own power so that he could rule all others. But the One Ring was taken from him, and though he sought it throughout Middle-earth, it remained lost to him

Genre: - fantasy fiction



What is the main message of *The Lord of the Rings*?

Tolkien stated in his Letters that the core theme of *The Lord of the Rings* is death and the human desire to escape it: But I should say, if asked, the tale is not really about Power and Dominion: that only sets the wheels going; it is about Death and the desire for deathlessness.

5. The Catcher In The Rye:

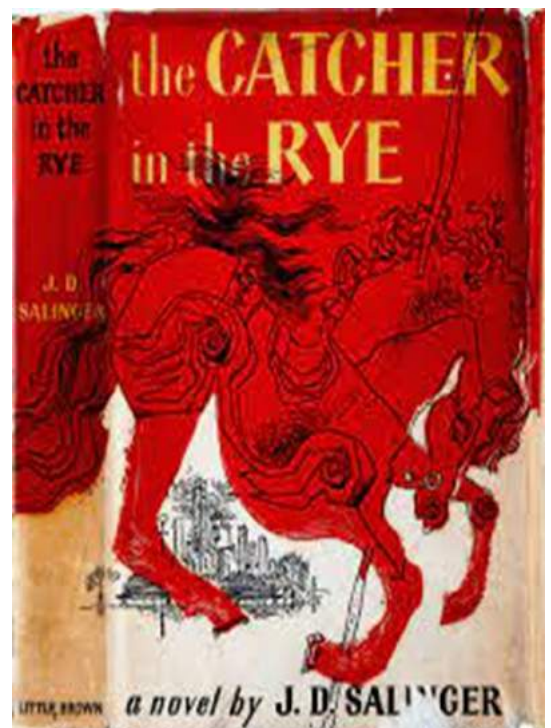
Jd Salinger

The novel details two days in the life of 16-year-old Holden Caulfield after he has been expelled from prep school. Confused and disillusioned, Holden searches for truth and rails against the "phoniness" of the adult world. He ends up exhausted and emotionally unstable.

Genre: - High fantasy, thriller fiction

What is the main message of *The Catcher in the Rye*?

In *Catcher in the Rye*, J.D. Salinger focuses on two main themes: protecting the innocent and isolation. One of the primary themes in the novel is protecting the innocent. Throughout the novel, Holden reminisces about his younger brother, Allie, who has passed away



Isha
1st PUC HEPP

Travitude Feelz

Am I delusional?
Or is it just the world?
Flawless seems of the periwinkle sky,
Charming my eye.

Fell in love,
With every untraveled path.
Every mile a mystery,
Only making me crave to wander.

Maybe its cause I'm a Sag*, (*- Sagittarius)
The thirst of the wind in my hair,
The content to live in the moment,
The uncontrollable urge to travel.

Fell head over heels,
For the people I haven't met,
For the places I haven't breathed,
For the fireflies I haven't danced with.

For I wish I was a cat,
With 9 lives.
After all we got an ephemeral life,
For the magnificent blue green orb.

Mrudula
1st PUC SEBA

Survive

Life is a game
You can't afford to lose
A reality,
You can't choose.

You enter,
But no way out.
A ringing voice in your head,
That repeats "The Game Begins Now"

A book with clear pages,
Waiting to be filled.
Think twice and wise,
For there is no rewind.

No restore,
No restart.
What you choose,
Is what you play.

A game in reality
With no 3 lives.
All you need is
A plot to survive.

Mrudula
1st PUC SEBA

Too Smart is Too Bad

Once this incident happened, in the evening hours, that is around 6.30 pm, in an important city area...A boy was riding on a bicycle, without head light. He was aware that it was against traffic rule. But he did not worry of that. When he was riding, a traffic police observed this and caught hold of the boy. The traffic police questioned the boy why he was riding without headlight and it was against traffic rule. But the boy replied that there was no necessity of head light. Since there were many street lights.

On hearing this, the traffic police wanted to teach the boy a lesson. He told the boy to bring his bicycle near him. Then the police removed the air from both the wheels. The boy was surprised and asked the police, how he could ride without air. The police replied that "Air is everywhere and he could ride". The boy was ashamed and realized his mistake. He promised the police that he would never repeat this mistake again and follow the traffic rules. The police forgave him.

Nikit Jangir
1st PUC PCMC

Nights Like These

Springs and winters pass,
The mind still suffers.
Masked happy face all day long,
Only I know who I am every night.

Life gets better at night,
The long-worn mask
Finally slides down.

Drenched pillows,
Silent sobs,
Questioning life and reality.

I'm addicted to escaping reality.
Perhaps I must escape
To a place where no one knows my name
And never get back.

Escapism begins,
Closed eyes,
Just a touch of music,
And the world is silenced.
All I feel - teary eyes and a sobbing heart.

I'm tired.
Too tired to handle this.
Yet, life messes with my head.

Guess I'll just have to handle it my way.
With a pillow,
And a skosh of music.

Mrudula
1st PUC SEBA

Whispers of My Guitar

As I'm speeding in my mustang
 Trying to get away far from trouble
 I hear a whisper saying, "You aren't alone."
 And with fear, I tremble

Stopping the car on the side, I turn around
 "Anyone there?" I ask. But there's no sound
 I let it go; people think I'm crazy anyway
 And I hear it again, and this time, it's loud.

I open the sheet on the back
 My old guitar lay there
 Thinking to myself, surely, they can't talk
 I continued to take a walk

The roads are empty, and so is the bench.
 I take my guitar and sit there drenched
 It hurt being alone, with no one by my side
 I sighed to myself, as I start emptying my mind

Gently, I strum the strings
 I hear the whisper again
 "How is this possible?" I question myself
 Looking at my reflection, I feel pain

"You aren't alone, you never will be."
 My strings are getting rustier by the peak.
 I sit there confused and ask myself.
 "Why is this happening to me?"

In all my years, I haven't shed one tear
 But a tear falls from my eye, and I fear
 It rolls down my cheek, falling on the string
 And the rust starts going away.

No more raindrops, no cloudy skies
 Was all this, just for me to cry?
 Thinking about life back home
 I look at my guitar and realize I am not alone.

I drive back home and see them there
 Waiting for me, in prayer
 "It's been a long day and I went far"
 "But let's talk about the whispers of my guitar."

Bertilla Richards
 1st PUC HEPP

Riddles

1. Take of my skin around, I won't cry, but you will, what I'm?

Answer: - Onion

2. What can you catch but not throw?

Answer: - cold

3. To whom does every man take off his hat?

Answer: - Barber

4. What has a head and tail but nobody?

Answer: - coin

5. How many seconds are there in a year?

Answer: - (Jan 2nd, Feb, 2nd, Mar 2nd etc ...)

6. Why does mother carry her baby?

Answer: - Because the baby cannot carry the mother

7. What remains hot even in the fridge?

Answer: - chillies

Nikit Jangir
1st PUC PCMC

The Policeman and Me

Police: Where do you live?

Me: With my parents

Police: Where does your parents live?

Me: With me

Police: Where do you all live?

Me: Together

Police: Where is your house?

Me: Next to my neighbour's house

Police: Where is your neighbour's house

Me: If I tell you, you won't believe me

Police: tell me

Me: Next to my home

Nikit Jangir
1st PUC PCMC

Mother Earth

She is a cloud of love,
She showers rain of love,
Every drop has infinite affection,
Every drop has infinite care.

She is the thorns of beautiful Roses,
Protecting her dears dearly,
From the deadly winters of love,
And vaporizing their joy.

Her adobe is a different world,
Treasure of emotions,
House of power,
Heaven on earth.

In the monsoons of life,
Where pains and miseries pour down,
She is the silver line of these dark clouds,
A reason to fight back.

Her heart is a temple,
All prayers are blithe,
Reason of her dear's success,
they can fight back at violent thunders.

Her anger is a dormant volcano,
Her curse is enduring,
Dare to hurt her,
They will burn along with ashes,
She is mother earth,
She is your own mirror.

Jamuna B.M
2nd PUC HEPP

Angel

Under the night sky
darkness creeps to the mind
not a soul in sight
without the lights you're blind

won't you tell me why
we crave for not what's good
but for what we don't have any of
broken promises, tears flood the eye

smile little soul
for you know the days aren't plenty
find the truth in all the ugly
don't lose reality

Rithika Mudaliar
1st PUC HEPP

Topography of Water

"If there is magic on this planet, then it is contained in water"

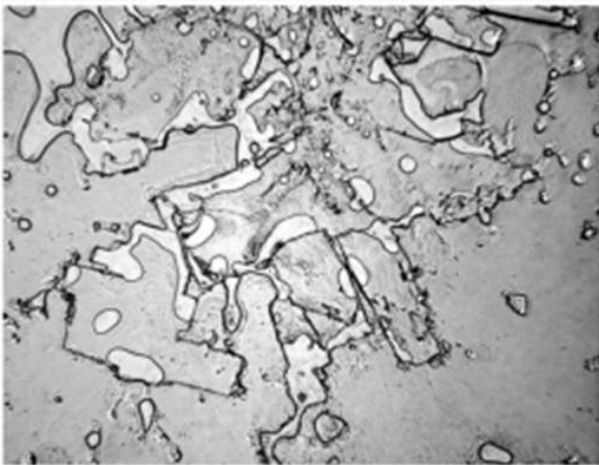
The scientific world is arduous yet fascinating, pulling us towards its magnetic purpose- a thirst to know more about this mystic world. The innovations and discoveries never miss a single chance of catching our attention and drowning us in a never-ending abyss of knowledge.

The human body is a building made up of cells that have their own structures, likewise, H₂O molecules have different structures based on different emotions. This essential liquid alters its molecular structure depending on the emotions and feelings that surround it.

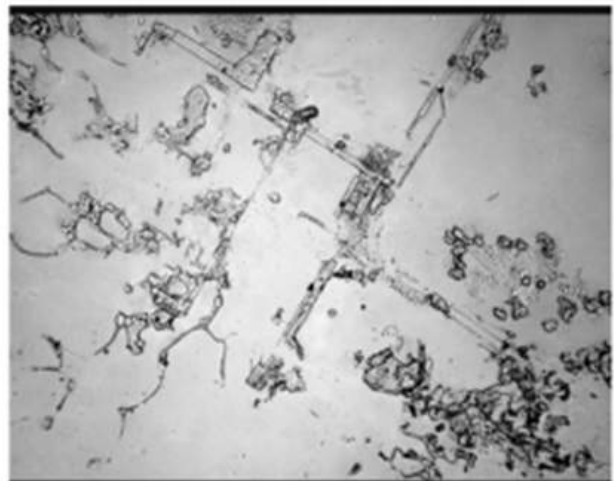
Sounds Weird, Crazy, or Intriguing?

Let me tell you about two interesting facts I have come across.

{1} The eminent Rose-Lyaan, a microscopic photographer, worked on a project called "Topography of Tear," where she caught beguiling microscopic shots of tears of joy, grief, basal tears and tears caused by the act of chopping an onion, which gave us a view of the emotional terrain. Her work has proven that the molecular structure of these different types of tears differ from each other based solely on the reason they were shed!



← Tear of laughter →



← Tear of grief →

{2} A Chinese Scientist experimented on the structure of water when different affirmations were told. He kept a glass of water in two rooms Room A and Room B. He told positive affirmations in Room A and negative affirmations Room B. He did this every day for a month. In the end, he tested the water molecules from both glasses under a microscope and found that each molecule had a different structure.

The mind is like water. When it is turbulent, it is difficult to see through it, when the mind is calm everything becomes clear. So, when humans experience positive and negative emotions and encounter jovial or remorseful vile experiences, our body-which is made of almost 70% of water-changes its structure. This affects our mind, mental health, and ultimately our behavior. This entails our life silently and tremendously.



Jamuna B.M
2nd PUC HEPP

Some Interesting Facts Related to "Books"

1. "Dog's EAR": -while reading a book when we get up, we fold the corner of the page we were reading. That is known as Dog's Ear.
2. "Librocubicularist": -the person who reads a book lying on the bed.
3. "Epeolatry": - A person who worships words. Tries to string out the sweetness from every word.
4. "Logophile": - a lover of words
5. "Bibliosmia": -The smell of old books.
6. "Book bosomed": -A person who carries a book all the time.
7. "Omnilegent": - A person who reads all types of books without judging the subject.
8. "Tsumdoku": -is a Japanese word. There is no English word for it. This means that after purchase the was not opened even once.
9. "Colophon": -The spine of the book or where the publishers' logo is seen.
10. "Bibliclasm": -To spoil a book knowingly.
11. "Bookklempt": -When you have finished reading the last episode and you know that there are no episodes to read but you are unable to digest this truth, this feeling is known as Bookklempt.
12. "Chaptigue": - The tired feeling which you get in the morning after reading a book for the whole night is known as Chaptigue
13. "Madgedy": -Repeatedly reading a sad story and hoping that the end will be different.
14. "Bibliophile": - A person who collects or has a great love of books.

How many words are known to you?

Nagakumari.Y
Department of English

Do You Know These Cities?

1. _____ city (an extremely wicked or cruel act)
2. _____ city (the speed of something in a given direction)
3. _____ city (the state of being scarce or in short supply)
4. _____ city (the state or quality of being ferocious)
5. _____ city (the quality of being sagacious)
6. _____ city (a willingness to take bold risks)
7. _____ city (the maximum amount that something can contain)
8. _____ city (intense happiness)
9. _____ city (notice or attention given to someone or something by the media)
10. _____ city (the quality or condition of being easy to understand or do)

Answers

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. atrocity | 6. audacity |
| 2. velocity | 7. capacity |
| 3. scarcity | 8. felicity |
| 4. ferocity | 9. publicity |
| 5. sagacity | 10. simplicity |

Nagakumari.Y
Department of English

Unscramble the Similes

Example: As big as an elephant Ans: As big as an elephant

- | | |
|-------------------------|------------|
| 1. As oloc as ucurmche | Ans: _____ |
| 2. As erbav as niol | Ans: _____ |
| 3. As yusb as a ebe | Ans: _____ |
| 4. As uect as a nettik | Ans: _____ |
| 5. As eetws as raugs | Ans: _____ |
| 6. As tnnionect as evdo | Ans: _____ |
| 7. As pede as the ocnea | Ans: _____ |
| 8. As dloc as eci | Ans: _____ |
| 9. As dibnl as a atb | Ans: _____ |
| 10. As klacb as aolc | Ans: _____ |

Nagakumari.Y
Department of English

The Nature of Feelings

The sky is clouding up
Just like my fears,
The rain is falling down
Just like my tears.

Showering for hours,
Showering for days,
Hopes all lost
'am all in dismay.

My heart is shattered,
Shattered like glass.
My tears rolling like,
Rain drops on grass.

The cloud clears
And there is a ray of light
Will my fears go?
Will there be a ray of hope?

The birds are chirping,
Winds are brewing,
Trees rustling,
Sounding like music to my ears.

Pleasing to hear,
The music of nature.
Cheering my heart,
Giving me hopes and my feelings to nurture.

S. Monish Bharadwaj
2nd PUC PCME

My Mother

You know my mother
She smiles like a jasmine flower
She loves and cares for us

She's patient with us,
Her sweet dishes - god's blessing

You know my mother
She smiles like a jasmine flower

She always wishes us good luck,
We have to treasure her

I wish my mother's smile never fades
Like the everlasting scent of the jasmine flower

She loves us a lot
She's like our god

You know, my mother smiles like a jasmine flower
I'm really lucky to have her as my mother



-Prathibha K.S
Office Staff

Feminism

"Equality!" we scream, as we are continually looked down upon. "Equality," we shout, as muddy boots walk all over us. "Equality," we yell, as we are told exactly who we are supposed to be. "Equality!" we say indignantly, as we are trampled upon by our own sisters and brothers.

"Equality," we whisper to each other, as we are caged by our own neighbours. We are prisoners in the darkness, shunned from the light.

A surprising number of people do not know what the word feminism means. They treat it as taboo, and are offended when others declare their support for the cause. I thought I would go ahead and clear up all the fog surrounding this wonderful and empowering movement.

Feminism has nothing to do with boycotting, or bullying, men. The fact that men assume that feminism results in their downfall is laughable. Isn't it ironic how men are capable of making a movement for women all about themselves? How is it so hard to understand that all we want is to be treated equally? Feminism does not mean abolishing the power of men; we just hope to be given the opportunity to wield that same power. An equal chance, that is what we fight for. And the fact that we must ask people for this chance just shows how patriarchal our society is, and how important and urgent this cause is.

For when we must ask for a chance, when we are forced to request other humans for something that they inherently get; that is when we know that there is no way for us to be heard if we do not band together. Feminism is just a fancy name to disguise your disgusting conduct with respect to the two sexes. Feminism is a word that should inspire courage and indignancy in the hearts of those who have been suppressed since the beginning of time, and acceptance and respect in the hearts of those who have been ruling the fairer sex and manipulating them for their personal benefit.

Arushi Manjunath
2nd PUC MSBA

ಸ್ನೇಹ ಬಂಧನ

ಒಂದೇ ಗರ್ಭದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ
ಒಂದೇ ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲ
ಬಂಧುವಲ್ಲ ಬಳಗವಲ್ಲ
ಮುಚ್ಚು ಮರೆಯು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ
ಬದುಕು ಸ್ನೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಿಲ್ಲ

ಗಾಳಿಯಂತೆ ತಂಪು
ಸಂಗೀತದಂತೆ ಮಧುರ
ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನದಂತೆ ಇಂಪು
ನೀರಿನಂತೆ ಪವಿತ್ರ
ಈ ಬಂಧ ಸ್ನೇಹ ಅನುಬಂಧ
ಹಾರೈಸುತ್ತಾ ಎಂದೆಂದಿಗೂ
ಎದುರಾಗದಿರಲಿ ಸೋಲು
ಮುನ್ನುಗುತ್ತಿರಲಿ ಗೆಲುವು
ಛಲ ಧೈರ್ಯ ಪರಿಶ್ರಮದೊಂದಿಗೆ
ಸಾಧನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಲಿ ಹೆಸರು ಇತಿಹಾಸದ ಸಾಲು

Nagaraj Navali
2nd PUC HEPP

ನೆನಪಿರಲಿ

ಗಿಳಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳು ಇಂಚರದಲ್ಲಿ
ಸಪ್ತ ಸಾಗರದ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ
ಗುಡಿ ಘಂಟೆಗಳ ನಾದದಲ್ಲಿ
ರಾಗ ಅನುರಾಗಗಳ ಮಿಡಿತದಲ್ಲಿ
ನಿನ್ನ ಎದೆಯ ಮಿಡಿತದಲ್ಲಿ
ನಿನ್ನ ಸುಮಧುರ ಮುಖದಲ್ಲಿ
ನಿನ್ನ ಸುಂದರ ನಗೆಯಲ್ಲಿ
ಸದಾ ಈ ಗೆಳತಿಯ ನೆನಪಿರಲಿ

ಸ್ನೇಹದ ನೆನಪು

ಸೂರ್ಯ ಮುಳುಗದೆ ಇರಬಹುದು
ಚಂದ್ರ ಬೆಳದಿಂಗಳ ಕೂಡದೇ ಇರಬಹುದು
ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ಆಗದೆ ಇರಬಹುದು
ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹ ಎಂದೂ ಅಳಿಯದು

ಸೂರ್ಯ ಮುಳುಗಿದರೂ
ಬೆಳಕು ಕತ್ತಲಾದರೂ
ಹಾಲು ವಿಷವಾದರೂ
ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹ ಶಾಶ್ವತ

Rishi D N
2nd PUC PCMC

ಜೀವ ನದಿ

ಕನ್ನಡ ಎನ್ನುವುದು ಜೀವ ನದಿ
ಗಿರಿವನ ಸಂಪದ ಎರಡು ಬದಿ ||
ಪಂಪ ಮಹಾಚಲ ಜೋಡಿ ಶಿಖರಗಳು
ರನ್ನನ ಉನ್ನತ ಧವಳಗಿರಿ
ಶಿವಶರಣರ ವಿಸ್ತಾರದ ಬಯಲು
ಧುಮ್ಮಿಕ್ಕುವ ಹರಿಹರನ ಝರಿ ||

ಗಣಿತ ಸಮುದ್ರ, ನಮ್ಮ ಶಾಲೆ ದೂರ
ಚೀಲ ಬಹಳ ಭಾರ, ಗಣಿತದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ
ಎಷ್ಟು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರೂ, ಬರುವುದಿಲ್ಲ ತೀರ

ಏನೂ ಆಗದಿರಲಿ
ನಗು ಬಯಸುವ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಳು ಬಾರದಿರಲಿ
ಅರಳೋ ಜೀವಕೆ ಬಿಸಿಲೆಂಬ ದುಃಖ ಸಿಗದಿರಲಿ
ಸ್ನೇಹ ಮಾಡುವ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾಗದಿರಲಿ
ನೀವು ಬಯಸಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ನಿಮಗೆ ಸಿಗಲಿ

ಇದು ನಿಜವಾದ ಪ್ರಪಂಚ ಸಂಪಾದಿಸಿದರೆ ದುರಾಸೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ
ಸಂಪಾದಿಸಿದರೆ ದುರಾಸೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ
ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದರೆ ದುಂದುಗಾರ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ
ಖರ್ಚು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಚಿಪ್ಪುಣ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ
ಉಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ
ಉಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ
ಇದುವೇ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಪಂಚ
ಇದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಹಣ
ಹಣವೇ ನಿನ್ನಯ ಗುಣವೇನು?

Rishi D N
2nd PUC PCMC

ಕಾಲದ ಚಕ್ರ

ಕಾಲದ ಚಕ್ರವು ಉರುಳುತ್ತಿರಲು
ಅದರ ವೇಗಕ್ಕೆ ಓಡುತ್ತಿರುವೆವು ನಾವು
ನಮ್ಮ ನಿಲುವ ಸರದಿ ಬಂದೊಡನೆಯೇ
ನಾವು ನಿಂತರು ನಿಲದೆ ಉರುಳುತ್ತಿರುವುದು ಈ ಕಾಲ ಚಕ್ರವು ||

ಹಿಂದಿನ ಇಂದಿನ ಮುಂದಿನ ಎಂಬ ಕಾಲದ
ನಿಯಮಗಳಿಲ್ಲ
ನಮ್ಮ ಚಲನೆಯ ವೇಗ ಹಿಂದೆ ಚುರುಕಾಗಿ
ಇಂದು ಮಂದವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಚಲನೆಯೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದೇ
ಕಾಲದ ನಿಯಮವೆನ್ನಬಹುದು ||

ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕು
ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕುಣಿಯಬೇಕು
ಎಂದರು ಹಿಂದಿನವರು
ಕಾಲವೇ ನಡೆಸಿ ಕುಣಿಸುತ್ತದೆ
ಎನ್ನುವರು ಇಂದಿನವರು ||

ಇಂದು ನಾಳೆಯೆನ್ನದೆ ಸತತ
ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಲದ ಚಕ್ರವು
ಇದೇ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಯಮವು

Kavitha T M
2nd PUC SEBA

ಕಾಯಕವೇ ಪುಣ್ಯದ ಮಾರ್ಗ

ಶಿವಶಂಕರ ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಒಂದು ಸೋಮವಾರ ಹರಿದ್ವಾರದ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಬರುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು, ಈ ಹವ್ಯಾಸ ಅವರ ತಂದೆಯ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪಾಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದರು. ಏಕೆಂದರೆ ಒಂದು ಸೋಮವಾರ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಬಂದರೆ ಅಪಾರವಾದ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆಂದು ನಂಬಿದ್ದರು.

ಇದೇ ಒಂದು ಸೋಮವಾರ ಹರಿದ್ವಾರದ ಗಂಗಾ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಟರು. ಕಾರಿನ ಚಾಲಕ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗಿದ್ದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಶಿವಶಂಕರರವರ ಬಳಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕಾರು ಚಲಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಾಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟದ ಸಮಯ ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶಂಕರರವರು ಚಾಲಕನಿಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಹೋಟೆಲ್ ಬಳಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಚಾಲಕ "ಸರ್, ಇಲ್ಲೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಹೋಟೆಲ್ ಇದೆ. ತುಂಬಾ ಚಿಕ್ಕದು ಆದರೆ ಊಟ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ " ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಶಿವಶಂಕರರವರು " ಆಗಬಹುದು" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಆ ಪುಟ್ಟದಾದ ಹೋಟೆಲ್ ಗೆ ಹೋದಾಗ ಶಿವಶಂಕರನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಐದಾರು ಜನ ಕುಳಿತು ಊಟ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು. ಆ ಹೋಟೆಲಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆತನೇ ಮಾಲೀಕ, ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವವನು, ಬಡಿಸುವವನು ಮತ್ತು ಸ್ವಚ್ಛ ಗೊಳಿಸುವವನು ಕೂಡ ಆದರೆ ಶಿವಶಂಕರರು ಈ ರೀತಿಯ ಭೋಜನವನ್ನು ಎಂದೂ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆ ಹೋಟೆಲ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಶಿವಶಂಕರರು ಹೋಟೆಲ್ ನವನಿಗೆ" ನಾವು ಹರಿದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಗಂಗಾ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ" ಎಂದರು. ಅನಂತರ ಶಿವಶಂಕರರು ಹೋಟೆಲ್ ನ ಬಿಲ್ ಪಾವತಿ ಮಾಡಲು ಹೋದಾಗ ಹೋಟೆಲ್ ನ ಮಾಲೀಕರು ಸರ್ ನೀವು ಹರಿದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಗಂಗಾ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಅದೂ ಕೂಡ ಸೋಮವಾರದಂದು ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ತಮ್ಮಿಂದ ಹಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು ಶಿವಶಂಕರರು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಹರಿದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ನನಗೇಕೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಊಟ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಹೋಟೆಲ್ ಮಾಲೀಕ ನೋಡಿ ಸ್ವಾಮಿ ನನ್ನ ಕೂಡ ಹರಿದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಸೋಮವಾರ ಗಂಗಾಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಷ್ಟ ಆದರೆ, ಈ ಹೋಟೆಲ್ ನಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಹೋಟೆಲ್ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಸೋಮವಾರ ಯಾರಾದರೂ ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳು ಹರಿದ್ವಾರಕ್ಕೆಂದು ಹೊರಟು ನನ್ನ ಹೋಟೆಲ್ ಗೆ ಬಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಊಟ ಕೊಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಶಿವಶಂಕರರು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಸೋಮವಾರದಂದು ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಬಂದರೆ ಅವರಿಗಿಲ್ಲಾ ಉಚಿತ ಊಟ ಹೇಗೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ? ಅಥವಾ ಯಾರಾದರೂ ಸೋಮವಾರ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಹೇಗೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ? ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಲೀಕ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ ಇದುವರೆಗೂ ಹಾಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸೋಮವಾರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಇಬ್ಬರೂ ಹರಿದ್ವಾರಕ್ಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ, ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಬಂದರೂ ನನಗೆ ನಷ್ಟವಾಗಿತ್ತೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಬದಲಿಗೆ ಅಷ್ಟೂ ಪುಣ್ಯ ಲಭ್ಯವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಯಾರಾದರೂ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದರೆ ಅದರ ಪಾಪ ಅವರಿಗೆ ಆದರೆ ಊಟ ಹಾಕಿದ ಪುಣ್ಯ ನನಗೆ ಎಂದರು. ಶಿವಶಂಕರರು ಆತನಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ನಾನು ಹರಿದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ತಮಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟರು.

ಇಲ್ಲಿ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ಎರಡನ್ನೂ ಪಕ್ಕಕ್ಕಿಟ್ಟು ಯೋಚಿಸೋಣ. ಯಾವುದಾದರೂ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯ ವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದರೆ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿಯಾದರೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ. ಗಂಗಾ ಸ್ನಾನದಿಂದ ಸಿಗುವ ಪುಣ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರಿಗೆ ಅನ್ನ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಪುಣ್ಯ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಏನೆನ್ನುವಿರಿ ?

Kavitha T M
2nd PUC SEBA

ಅಪ್ಪನ ಬುದ್ಧಿ ಮಾತು

ಇದು ಅಪ್ಪ - ಮಗನ ಕಥೆ ಇದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕೂಡ ಹತ್ತಿರವಾದ ಕಥೆ ನಮಗೂ ಈ ರೀತಿ ಖಂಡಿತ ಭಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪ ತುಂಬಾ ಶಿಸ್ತಿನ ಸಿಪಾಯಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಮಗನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಕಿರಿ - ಕಿರಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಏನು ಇದನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ ಹಾಗೇ ಹೋಗು ಹೀಗೆ ಹೋಗು ಅಂತ ಒಂದ ತರ ರೂಲ್ಸ್ ರಾಮಯ್ಯನ ತರ ಆಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಒಂದುತರ ಹಿಟ್ಟರ್ ಅಂತ ಒಳಗೆ - ಒಳಗೆ ಮಗನಿಗೆ ಬೇಸರ ಅಪ್ಪನನ್ನ ಕಂಡರೆ.

ಅಪ್ಪ ಯಾವ ರೀತಿ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಪಾಲಿಸು ಅಂತಿದ್ದರು. ಅಂದರೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಗೇಟು ಹಾಕೊಂಡು ಬಾ ಚಪ್ಪಲಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಂದರೆ ಹಾಗೆ ಬಿಡಬಾರದು, ಗಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವಾಗ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು, ಸಿಗ್ನಲ್ ಜಂಪ್ ಮಾಡಬಾರದು , ಕೊಳಾಯಿ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯ ರೂಲ್ಸ್ ಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಸುಮ್ಮನೆ ವಿದ್ಯುತ್ ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಬಾರದು. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಿದಂತೆ., ಅಂತ ಪದೇ ಪದೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಯಾಕೋ ಮಗನಿಗೆ ಒಂದ ತರ ಇರಿಟೇಷನ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗುತ್ತೆ. ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಅವನ ಶಾಲಾ ದಿನದಿಂದಲೇ" ನಾನು ಡಿಗ್ರಿ ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣವೇ ದೂರ ಹೊರಟು ಹೋಗಬೇಕು. ನನ್ನ ಅಪ್ಪನ ಸಹವಾಸ ಸಾಕು, ಅವರ ಮುಂದೆ ಕೂತು ಊಟ ಮಾಡಬೇಕು ಅಂದರೆ ಇರಿಟೇಟ್ ಆಗುತ್ತೆ , .." ಕೈ ತುಂಬಾ ಮಾಡಕೊಳ್ಳಬೇಡ ಗಲೀಜುನ. ಕೈ ಬೆರಳ ತುದಿ ಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ತಗೆದುಕೊಂಡು ತಿನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಪಾಲಿಸು ಅಂತ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಕಿವಿ ತೂತು ಆಗೋಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಮಗ ಮನಸಲ್ಲೇ ಬೈದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಡಿಗ್ರಿ ಮುಗಿಯು ತ್ತದೆ. ಅವನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇಂಟರ್ ವ್ಯೂವ್ ಗೋಸ್ಪರ ಕಾಲ್ ಫಾರ್ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಂಪನಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಅಪ್ಪ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ." ನೋಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಇರು ಅಲ್ಲಿ, ಮಕ್ಕಳ ತರ ಆಡಬೇಡ ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆಚಿ ಹೋಗುವಾಗ ಅಪ್ಪನ ಮುಖವನ್ನೂ ಸಹ ನೋಡಲಿಲ್ಲ ,. ಕೆಲಸ ಸಿಗಲಿ ನಿನ್ನಿಂದ ಅದು ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಆಚಿ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ನೋಡುತ್ತಿರು ಅಂದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಆ ಕಂಪನಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಾಗ , ಅಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಗೇಟು ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಯಾರು ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡಿರಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪನ ಮಾತು ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಗೇಟು ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡೊಂಡು ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಚಪ್ಪಲಿ ಕೂಡ (ಒಳಗೆ ಕೆಲಸದವರದೇನೋ) ಅಸ್ತ - ವ್ಯಸ್ತ ವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾರಪ್ಪ ಇದು ಅಂದುಕೊಂಡು ಇವನೇ ಚಪ್ಪಲಿಯನ್ನು ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಯಾರೋ ಆಗಲೇ ಪ್ಯಾನ್ ಆನ್ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ, ಯಾರು ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಯಾಕೆ ಸುಮ್ಮ ಸುಮ್ಮನೆ ಈ ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ಯಾನ್ ಓಡುತ್ತಾ ಇದೆ ಅಂತ ಪ್ಯಾನ್ ಆಪ್ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನು ಯಾರೋ ಕೊಳಾಯಿ ಓಪನ್ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡಿರಲ್ಲ ಸರಿಯಾಗಿ, ಅದನ್ನು ಕೂಡ ಇವನೇ ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ., ಅಪ್ಪನ ಮಾತು ನೆನಪಾಗಿ ಹೋಗಿ ಚೀರ್ ನಲ್ಲಿ ಕೂತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಎದ್ದು ನಿಂತು ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಸರ್ ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ತಗೋಳಿ ಅಪಾಯಿಂಟ್ವೆಂಟ್ ಆರ್ಡರ್ ಅಂತ ಕೈಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇವನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸರ್ ನನಗೆ ಇನ್ನು ಇಂಟರ್ ವ್ಯೂವ್ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಸರ್, ಯಾಕೆ ಅಪಾಯಿಂಟ್ವೆಂಟ್ ಆರ್ಡರ್ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೀರಾ ಅಂತ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ನಾನು ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಪಾ.

ನಿನ್ನ ಒಂದು ಚಲನ -ವಲನ ನಾವು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಪಕ್ಕದ ರೂಮ್ ನಲ್ಲಿ ಕೂತು ಸಿಸಿ ಕ್ಯಾಮರಾದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೆವು ನಮಗೆ ನಿನ್ನ ಕ್ಯಾರೆಕ್ಟರ್ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ನೋಡು ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಡಿಗ್ರಿ ಓದುತ್ತಾರೆ , ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ತಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಬ್ರಿಯಿಂಟ್. ಆದರೂ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಖಾಳಜಿಯೇ ಇರೋದಿಲ್ಲ. ಶಿಸ್ತು ಅನ್ನೋದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ . ನಿನ್ನ ಮನೇಲಿ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಶಿಸ್ತಿನ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಅನಿಸುತ್ತೆ ಹಾಗಾಗಿ ನೀನು ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾದೆ ನಮಗೆ ತಗೋ ಅಪಾಯಿಂಟ್ವೆಂಟ್ ಆರ್ಡರ್, ಕೊಟ್ಟು ತುಂಬಾ ಸಂಬಳವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವನ ಕಣ್ಣು ತುಂಬಾ ನೀರು ತುಂಬಿ ಅಳೋಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಯಾಕೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವನು "ಇಲ್ಲ ಸರ್, ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪನನ್ನ ನೋಡಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಓಡೋಡಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಅಪ್ಪನನ್ನ ಬಾಚಿ ತಬ್ಬಿ ಅಳುತ್ತಾನೆ. ಅಪ್ಪ ಏನಾಯಿತು ಯಾಕೋ ಅಂತ ಕೇಳಿದಾಗ, " ಏನಿಲ್ಲ ಅಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಏನೋ ಅಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಯಾವಾಗಲೂ ರೂಲ್ಸ್ - ರೂಲ್ಸ್, ಶಿಸ್ತು - ಶಿಸ್ತು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಎಷ್ಟು ತಲೆ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅಂತ ಆದರೆ ನಾನು ಎಷ್ಟು ತಪ್ಪು ಅಂತ ನನಗೆ ಇವತ್ತು ಗೊತ್ತಾಯಿತು ಅಪ್ಪ. ನೀನು ಕಲಿಸಿದ ಆ ಶಿಸ್ತಿನ ಪಾಠವೇ ಇವತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಂಪನಿ ಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗೋ ಹಾಗಾಯಿತು ಅಪ್ಪ ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ನೇಹಿತರೆ, ನಾವು ಕೂಡ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತೀವಿ, ಚಿಕ್ಕನಿಂದಲೇ ಅಪ್ಪ - ಅಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಡ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಡ... ಓದೋದರ ಕಡೆ ಏಕಾಗತೆ ಇರಿಸು ಸ್ವಲ್ಪ ಶಿಸ್ತಿನಿಂದಿರು, ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಇರು ಅಂತ ಪದೇ ಪದೇ ಹೇಳುವಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಿರಿ - ಕಿರಿ ಆಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಅರ್ಥ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಿರುತ್ತದೆ ನಾವು ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ನಮಗೂ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮೇಲೇನೆ ಅರ್ಥವಾಗೋದು ಏಕೆ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪ - ಅಮ್ಮ ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಅಂತ.

ತಂದೆ - ತಾಯಿಯರ ಮಾತು ಬಹಳ ಅತ್ಯ ಮೂಲ್ಯ ಯಾವತ್ತೂ ಕಡೆಗಣಿಸದಿರಿ ಅವರ ಮಾತು ಕಿರಿ - ಕಿರಿ ಅಂತ ಯಾವತ್ತೂ ಕಡೆಗಣಿಸದಿರಿ ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕೆ ಹೇಳೋದು.

Lakshya Singh
1st PUC SEBA C

COVID-19 ಕಲಿಸಿದ ಪಾಠ

ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮಾರಕವಾದ COVID

ನೀ ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಪಾಠ ಅಪಾರ
ಜೀವನ ಇಷ್ಟೇ ಎಂಬ ಸತ್ಯ ತೋರಿಸಿದೆ
ಮನುಷ್ಯನ ಅಹಂಕಾರ ಮುರಿದೆ
ಸಾಧಿಸಿ ಏನೇ ಗಳಿಸಿದರೂ ಕೊನೆಗೆ ಉಳಿದ ಫಲಿತಾಂಶ ...
ಸೊನ್ನೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿದೆ
ಜಾಗೃತೆಯಿಂದ, ಪ್ರೀತಿವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಬದುಕುವುದು ಕಲಿಸಿದೆ,
ಜೀವನದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಸಿದೆ ಜೀವನದ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದೆ.....

ಯಾವುದು ಶಾಶ್ವತ
ಓ ಪ್ರಕೃತಿ ನೀ ಎಷ್ಟು ಸುಂದರ !
ಮನುಷ್ಯ ನೀನೇಷ್ಟು ಕ್ರೂರ
ಬದಲಾವಣೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಯಮವಾದರೂ
ಮನುಷ್ಯ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮೆರೆಯುವ,
ತಾನು ತನ್ನದೆಂದು ಅಂದರೂ
ಸಮಯದ ಕರೆಗಂಟೆ ಬಂದರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟರೂ ...
ಅಸೆಯ ಬೆನ್ನೇರಿ ಮೆರೆವ .
ಪ್ರಕೃತಿ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೈತುಂಬಿ
ಮೆರೆ ಮನುಜ ಮೆರೆ ಎಂದು ,
ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಿಂತು ತುಸು ನಗೆಯಲಿ ಹೇಳಿತು
ಯಾವುದು ಶಾಶ್ವತ ಎಂದು.

Ms. Vinoda. G
PU Board Co-ordinator

ನಾ ಕವಿಯಲ್ಲ

ರವಿ ಕಾಣದ್ದು ಕವಿ ಕಂಡ
ಕಾಣದಾ ವಸ್ತುವ ಕಾಣಲು
ನಾ ರವಿಯು ಅಲ್ಲ

ಕಾಣಿಸಲು ನಾ ಕವಿಯೂ ಅಲ್ಲ
ಮನಸಲಿ ಮೂಡಿದ
ಕನಸಲಿ ಕಾಡಿದ
ಮನದಲ್ಲೇ ಮರೆಯಾದ
ಮನದಾಳದ ಮಾತುಗಳು
ನಾ ಕವಿಯಲ್ಲ
ಕಲ್ಪನೆಯ ಬೆಂಬತ್ತಿ
ಹದ್ದಿನಾ ಕಣ್ಣಾಗಿ
ತೆರೆ -ಮರೆಯಲಿರುವ
ಭಾವನೆಗಳ ತೋರುವ
ಕದ - ನಾನಾಗಿರುವೆ
ನಾ ಕವಿಯಲ್ಲ
ಕತ್ತಲಾವರಿಸುವ ಜೀವ
ತುಸು ಬೆಳಕಿಗಾಗಿ
ಜ್ಞಾನಾಮೃತ ಪಾನಕೆ
ಬಯಕೆಯ ಪಡುತಾ
ಗುರಿಯೆಡೆಗೆ ಸಾಗುವ ಆಶಾಜೀವಿ
ನಾ ಕವಿಯಲ್ಲ

Ramakrishna.R
Dept.of Kannada

ಎರಡು

ಎರಡೇ ಎರಡು ಹನಿಗಳು
ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬಿದ್ದವು ರಸ್ತೆಯ
ಮೇಲೆ ನೀರಿನ ಬೋಗುಣಿ

ಎರಡೇ ಎರಡು ಫಲಿಗೆ
ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಾದಿದ್ದು ರಸ್ತೆಯ
ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ದೂರಾದರು

ಎರಡೇ ಎರಡು ಮಾತುಗಳು
ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಡಿದ್ದು ರಸ್ತೆಯ
ಮೇಲೆ ತಲೆಯುರುಳಿ ರಕ್ತ

ಎರಡೇ ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆಗಳು
ಕಡಿಮೆಯಾಯ್ತು ರಸ್ತೆಯ
ಮೇಲೆ ಜನರೇ ಇರಲಿಲ್ಲ

ಎರಡೇ ಎರಡು ಕಿವಿಗಳು
ಚೊತೆಯಾದವು ರಸ್ತೆಯ
ಮೇಲೆ ಅವರಿವರ ಚಾಡಿ

ಎರಡೇ ಎರಡು ಸುಂದರಿಯರು
ಸುಳಿದರು ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ
ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಿನ ರಂಗು

ಎರಡೇ ಎರಡು ಬಿಕ್ಕುಕರು
ಕಾಣಿಸಿದರು ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ
ಸಂಕಟಗಳ ನರಳಾಟ

ಈ ಎರಡೇ ಎರಡರ ಪಟ್ಟಿ
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ
ಸೇರುತ್ತಾ ಸರಿಯುತ್ತಿದೆ.

Mr. Kantharaju.K
Dept. of English

ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೇಮ

ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರೇಮವಿದೆ
ಕಣ್ಣು ಕಣ್ಣುಗಳು ತಾಕಿ
ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದೆ ಬೇಯುವ
ವಿರಹದುರಿಯಿದೆ

ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರೇಮವಿದೆ
ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗು
ನಿಂತು ನೋಡುವ
ಬೆರಗಿದೆ, ಅಚ್ಚರಿಗಳಿವೆ

ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರೇಮವಿದೆ
ದೂರದ ಬೆಟ್ಟಗಳ
ಸಾಲುಗಳು ಕೂಗಿ ಕರೆವ
ಕೊರಳಿನ ದನಿ ಇದೆ

ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರೇಮವಿದೆ
ಹೂವಿನೆದೆಯ
ಹೆಂಗೆಳೆಯರು
ಅರಳುವ ಸಮಯವಿದೆ

ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರೇಮವಿದೆ
ಮಾತು ಮಾತಿಗು
ನಗುವಿನ ಅಲೆಗಳ
ಮಣಿಸುವ ದಡಗಳಿವೆ

ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರೇಮವಿದೆ
ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಸ್ಮಯಗಳ
ಜೊತೆ ಪ್ರೇಮ ಕಾಮಗಳ
ಜೋಡಿಸುವ ಸಂಗಮವಿದೆ

ಕೃಷ್ಣನ ಪಾರಿಜಾತವೆ
ನಿನ್ನ ಮೋಹವು ಇಹದ
ಪರಿಮಳವಾಗಿ ಪೂಜೆಯ
ಸಮಯವಾಗಿ ಭಕ್ತನಿಂದಾದ
ಭಗವಂತನಾಗಿ ನಳನಳಿಸಿದೆ

ದೇವಲೋಕದ ಪಾರಿಜಾತ
ಭೂ ಲೋಕದ ಭಕ್ತಿಗೆ
ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ತೇಲುವ ಮುಕ್ತಿಗೆ
ಕಾಡುವ ಪ್ರತಿಮೆಯಾಗಿ ನರ
ಮನುಷ್ಯರ ಆರಾಧನೆಯಾಗಿದೆ

ಸ್ವರ್ಗದ ಪಾರಿಜಾತವ
ಸತ್ಯಭಾಮೆಗಾಗಿ ಭುವಿಗೆ ತಂದ
ಕೃಷ್ಣ ಪಂಚ ಪರಮಾಮೃತ
ವ್ಯಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಿಜಾತವು
ಒಂದಾಗಿರುವಂತೆ ವರವನಿತ್ತ

ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ
ಪುಷ್ಪವಾದ ಪಾರಿಜಾತ
ನೊಂದು ಬೆಂದ ಪ್ರೇಮವಾಗಿ
ಕೃಷ್ಣನ ಕೊರಳಿನ ಕರೆಯಾಗಿ
ಚಂದ ಗಂಧ ಸುಗಂಧ.

Mr. Kantharaju.K
Dept. of English

ಮಳೆ ಹನಿ

ತುಂತುರು ಹನಿಯ ತಣ್ಣನೆಯ ಮಳೆ ಹನಿ
ಒಂದು ಅಂಧಕಾರದ ಮಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಮಳೆ
ಹನಿ ಆ ಮಣ್ಣಿಂದ ಬರುವಂತಹ ತಣ್ಣನೆಯ ಮಳೆ ಹನಿ
ಉಲ್ಲಾಸದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಿಗುವಂತಹ ಪರಿಮಳದ ಗಮನ ಮಳೆ ಹನಿ
ಅದು ಅಂಧರ ಬೆಳಕಿಗೆ ಕೊಡುವಂತಹ ಮಳೆ ಹನಿ



Ms. Sphoorthi C K
PU - Physical Education Director

ರೇವಾ ವಿದ್ಯಾಗುಡಿಯ ಚಿತ್ರಣ

ರೇವಾ - ವಿದ್ಯಾದೇಗುಲವಿದು ಕೈ ಮುಗಿದು ಒಳಗೆ ಬಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಸುವರ್ಣ ಕಾಲ ಪ್ರಾರಂಭ ವಾಗುವುದು. ಇದು ಅಕ್ಷರಶಃ ಸತ್ಯ. ಹೌದು ನಮ್ಮ ರೇವಾ ಸದಾ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸನ್ನದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆ ಅಲ್ಲದೆ ಕ್ರೀಡೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆರೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ಶುಚಿಯಾದ ಆಹಾರವೂ ಲಭ್ಯ ಒಂದೊಮ್ಮೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ರೀತಿಯ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದು ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಂದು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದುಂಟು ಹಾಗೆ ಆ ಕಾಲವು ಕೂಡ ಸುವರ್ಣ ಯುಗವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಅದೇ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ರೇವಾ ಜ್ಞಾನ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಧರ್ಮಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ಜಾತ್ಯತೀತ, ಸರ್ವಜನಾಂಗದ ಶಾಂತಿಯ ತೋಟವಿದಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯಿಂದ ಶುರುವಾಗುವ ಇಲ್ಲಿನ ಕೆಲಸಗಳು ದೇಶ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು, ರೇವಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಗೀತೆ ಕೇಳಿದರೊಮ್ಮೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಗೊಂದಲ ದೂರವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ವಿಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಂತೂ ಜೀವ ಸಂಜೀವಿನಿಯಂತಿರುವುದು ಸತ್ಯ. ಜ್ಞಾನ, ಅನ್ನ & ಅಕ್ಷರ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹವಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ಥಳ ನಿಜಕ್ಕೂ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ." ಅರಿವೇ ಗುರು" ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ಅರಿವಿನ ಆಗರವಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ಥಳ ಅದೆಷ್ಟೋ ಕುಟುಂಬಗಳು ನೆಮ್ಮದಿಯ ಜೀವನ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೂಡ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉದ್ದೇಶ ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಗುರಿ ಸಾಧನೆಗೆ ಆ ದೈವ ಸದಾ ಕೈ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಅವರ ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಾಡಿ ಮಿಡಿತ ಅರಿತ ನಮ್ಮ ರೇವಾ ಕುಟುಂಬದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಡಾ|| ಶ್ಯಾಮರಾಜು ಸರ್ ರವರು ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಗವೆಂದೇ ಭಾವಿಸುವ ಸಹೃದಯಿ. ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಸಂಧರ್ಭವನ್ನು ಧೃತಿಗೆಡದಂತೆ ಮುನ್ನುಗುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಮೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿ ಸಾರಿ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. "ಆಡದೆ ಮಾಡುವವನು ರೂಢಿಯೊಳಗೆ ಉತ್ತಮನು" ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ, ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ನಾವು ಕೇಳುವ ಮುನ್ನವೇ ನಮ್ಮ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಅರಿತು ನಮ್ಮ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸದಾ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯ ಚಿಲುಮೆಯಂತಿರುತ್ತಾರೆ.

Ms. Prathibha K.S
Office Staff

ಋಣದ ಭಾರ

ಋಣಿ ನಾನು ಈ ಧರಣಿಗೆ
ಋಣಿ ನನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಮಯಿ ಮಾತ ಪಿತೃವಿಗೆ
ಪಂಚಭೂತಗಳಿಗೆ , ಜನ್ಮಭೂಮಿಗೆ
ಋಣಿಯಾಗಿರುವೆ ನನ್ನ ಕಾಯುವ ದೈವಕೆ
ಶಿಲೆಯನ್ನು ಕಲೆಯಾಗಿಸಿ ತಿದ್ದಿ -ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದ
ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ನಾನನಂತ ಋಣಿಯಾಗಿರ್ಪೆನು
ಇನಿತು ಋಣದ ಭಾರವ ತೀರಿಸಲೆಂತು ಸಾಧ್ಯ
ಇರುವ ಇದೊಂದೇ ಜನುಮಕೆ

Ms. Prathibha K.S
Office Staff

ಕ್ರೀಡೆ

'ಕ್ರೀಡೆ' ಎಂಬುದು ಸಂಘಟಿತ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಕುಶಲತೆ ಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೈಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಬದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯದ ಆಟದ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ರೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಯು ನಿಷ್ಠೆ ನ್ಯಾಯ ಬದ್ಧ ವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಿಯಮಗಳ ವಾಡಿಕೆಗಳ ಶ್ರೇಣಿಯಿಂದ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಗೆಲುವು ಮತ್ತು ಸೋಲು ನಿರ್ಧರಿಸುವಾಗ ದೈಹಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು & ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳಾಗುತ್ತದೆ . ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಡ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಯಾವತ್ತಿಗೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ . ಸೋಲನ್ನು ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೀಡಾ ವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಕ್ರೀಡೆಗಳ ನಿಖರವಾದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಇಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರೀಡೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೋಜಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ದೈಹಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಲು ಆಡಲಾಗುತ್ತದೆ, ವೃತ್ತಿಪರ ಕ್ರೀಡೆ ಮನರಂಜನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಮೂಲವಾಗಿದೆ.

"ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ವಿದ್ಧರೆ ಯಶಸ್ಸು".

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನವೆಂದರೆ ಆಟ, ಪಾಠ ಮನೋರಂಜನೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಓದುತ್ತಾ ಇರುವವರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಕೂಡ ದಂಡನೆ ಇರಬೇಕು ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರೆ ಓದಲು ಏಕಾಗ್ರತೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ತಪ್ಪು ಪಾಠದ ಜೊತೆಗೆ ಆಟವಿದ್ಧರೆ ಮಾತ್ರ ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದೆ ಹಾಗಾಗಿ ಇದರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಬೌದ್ಧಿಕ ಶಕ್ತಿಗಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿರದೆ ವಿವಿಧ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ನಾಟಕ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ ಇವು ಸಹ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ವಸ್ತುವಾಗಿದ್ದು ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ.

ಜೀವ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಪಂಚ ವಲಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಕ್ರೀಡೆ ಎಂಬ ಪದವು ವಿರಾಮ ವೆಂದು ಅರ್ಥಕೊಡುವ ಹಳೆಯ ಫ್ರೆಂಚ್ ನ ಡಿಸ್ಕೋರ್ಟ್ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಅಮೆರಿಕನ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮನರಂಜನೆ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಸ್ಪೋರ್ಟ್ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಇತರ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಕೇವಲ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ ಎಂಬ ಏಕವಚನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸುತ್ತವೆ. ಈ ಪದದ ಪರ್ಷಿಯನ್ ಮೂಲ ಬಾರ್ಡ್ ಎಂಬ ಪದವಾಗಿದ್ದು ಗೆಲುವು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ನೀವು ಆಟವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತೀರ ಅಥವಾ ಸೋಲುತ್ತೀರಾ ಎನ್ನುವುದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ನೀವು ಆಟವನ್ನು ಹೇಗೆ ಆಡಿದಿರಿ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವುದೆಂದರೆ ಗೆಲ್ಲುವುದಲ್ಲ ಆದರೆ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವುದು ಇವು ಈ ಭಾವನೆಯ ವಿಶೇಷವಾದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಕಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

"ಜೀವನ ಅನ್ನೋದು ಸೋಲು ಗೆಲುವಿನ ಆಟ ಗೆದ್ದವನಿಗೆ ಸೋಲಬಾರದೆಂಬ ಭಯ ಇದ್ದರೆ. ಸೋತವನಿಗೆ ಗೆಲ್ಲಲೇಬೇಕೆಂಬ ಛಲವಿರುತ್ತದೆ".

ಉದಾಹರಣೆ : ಫಿಗರ್ ಸ್ಕೇಟಿಂಗ್ ಕಲಾತ್ಮಕ ಅಂಗಸಾಧನೆ ನೃತ್ಯ ಕ್ರೀಡೆ ಮತ್ತು ಕಲಾತ್ಮಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ದೇಹವರ್ಧನೆ ಮುಕ್ತ ಓಟ ಕದನ ಕಲೆಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು ಯೋಗ ಬೇಸ್ ಬಾಲ್ ಕುದುರೆ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಅಡಿಗಮನೆಯ ಕಲೆಗಳು ಮುಂತಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಕೂಡ ಅವುಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ಮತ್ತು ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಉಪಯುಕ್ತ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಅನುಸರಿಸುವ ದೈಹಿಕ & ಮಾನಸಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರೀಸ್ ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ನಂಟು ಹೊಂದಿದ್ದವು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆ & ಕಲೆಯ ನಿಕಟತೆಯು ಒಲಿಂಪಿಕ್ ಆಟಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಕ್ರೀಡಾ ಮನೋಭಾವ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ ಮನ್ ಶಿಪ್ ನ್ನು ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುವ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾನದಂಡವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ದರ್ಶಕವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು ಪರಿಗಣಿಸುವುದು. "ಸೋಲದೆ ಗೆದ್ದರೆ ಮಂದಹಾಸ, ಸೋತು ಗೆದ್ದರೆ ಇತಿಹಾಸ"

Ms. Sphoorthi C K
PU - Physical Education Director

कामयाबी

उठो चलो कामयाबी की पथ पर
नभ में किरणों छा गई
नभ में गगनचर आ गए
अभी नहीं तो कभी नहीं
अगर जिन्दा हो तो साबुत करो
उठो चलो कामयाबी के पथ पर



दिल की तमन्ना पूर्ण करो
रुको नहीं थको नहीं जब तक लक्ष्य प्राप्त न हो
तुम सूरज बनो जी अपनी प्रभा से उजाला करे
तुम चन्द्रमा मत बनाना जो प्रकाश के लिए आश्रित हो
उठो चलो कामयाबी के पथ पर

तुम्हे नभ तक जाना है |
अभी खुशी मत मनाए
दिल में वह आग जलाए
नभ में तारे हर तरफ छाई
समय कम है नष्ट ना करो
गिरने से तुम मत घबरावो
उठो चलो कामयाबी के पथ पर

तुम्हे संसार पर छाना है
असफलता की चिंता मत करो ,
मेहनत करो आगे बड़ो
उठो चलो कामयाबी की पथ पर

Prabhat Kumar
1st PUC PCMB



॥ रामये मांटी ॥

नमन करु में रामये मांटी
जिस्पे बेहती गंगा
शान से झंडा लहराता है
नाम है उसका तिरंगा।

तू ही दात्री, तू ही धात्री
तू ही देवी कल्याणी
तेरे शान पे सर है झुकती
तू ही हमारी महारानी।

चारो ओर गुणगान हे तेरे
कितने गुण तुझमे लगिनी
तेरे धरा पर हे महामयी
सुर भर के है रागिनी।

बदन से तेरे हीम अंश निकले
तेजस तेरे गिरते ऊपर
जिस भूमि पर चंदन निकली
पवित्रा है वह जनभर।

शाशन किये है कितने आजम
कृपा है उनपर तेरे
झांसी जेसी बेटी दी है
महाराणा हैं पुत्र तेरे।

स्नेह श्रद्धा सी तेरी करुणा
जग की मंगल करती
चारो दिशा से तेरी जय जय
सुन कर कान न थकती।

सृष्टि यह है तेरी माता
राम कृष्ण हैं जनम लिये
तेरे लिए ही कितने बेटे
अपना ही बलिदान दीये।

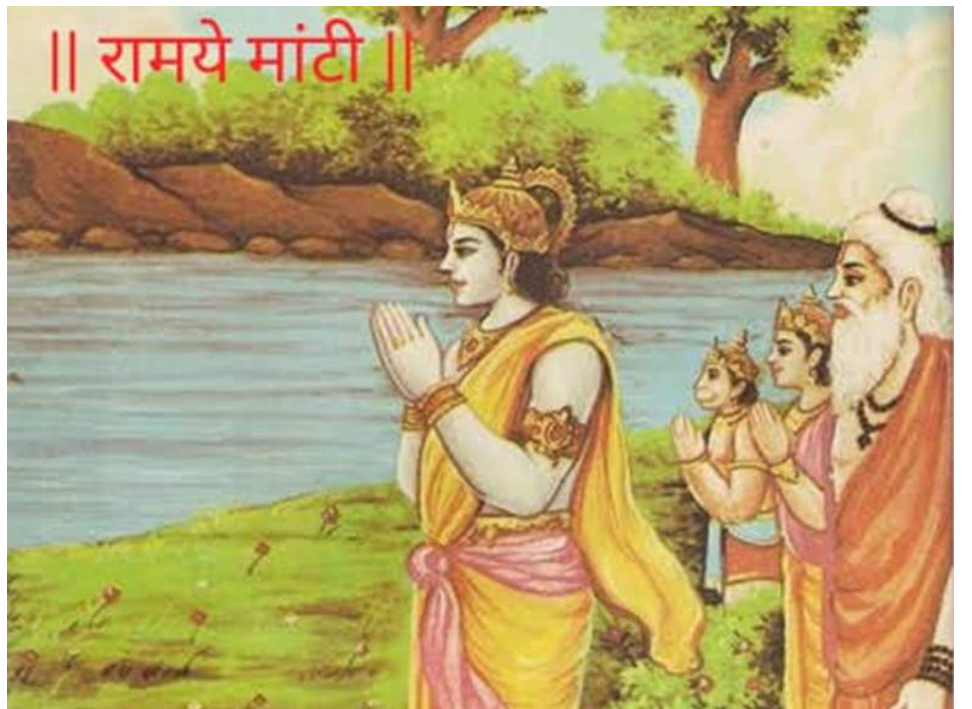
कृष्ण मोहन भर दीखते अम्बर
पावन उनकी महिमा
बृक्ष लता के कणकण में है-
बस्ती तेरी गरिमा।

ऋषि मुनि सब तेरे ऊपर
कितने बास है करते
जग जीवन में तेरे अंदर
पंच तत्व सब धरते।

गुरु माँ मेरे लता माली के
चरण नमन कर गाऊ
जन के मन में अध्यात्मिकता
भर भर के सिचाउ।

आशीष दे माँ रामये मांटी
तेरे मुल्य की हो गुणगान
राम जिसपे गर्भ है करते
सब जन करे तेरी सम्मान।

Asish jena
2nd PUC PCMB



जलवायु परिवर्तन

जलवायु का तात्पर्य वायुमंडलीय परिस्थितियों में होने वाले परिवर्तनों से है जो काफी लंबे समय तक रहता है। इन जलवायु परिस्थितियों में भारी बदलाव आया है। इन परिवर्तनों को हाल ही में देखा या पहचाना नहीं गया है; लेकिन कई साल पहले किया गया था। हालाँकि इन परिवर्तनों का प्रभाव हम पर पिछली शताब्दी से ही पड़ने लगा था।

जलवायु में ये परिवर्तन आमतौर पर पृथ्वी के तापमान में भारी वृद्धि के साथ शुरू होते हैं। सूर्य से आने वाली शक्तिशाली यूवी किरणों के खिलाफ एक कंबल की तरह वायुमंडल द्वारा पृथ्वी की रक्षा की जा रही है। वायुमण्डल की इस सुरक्षात्मक परत को ओजोन परत कहते हैं। लेकिन, अब यह वातावरण में उत्सर्जित होने वाली ग्रीनहाउस गैसों के रूप में खराब होती जा रही है। कुछ ग्रीनहाउस गैसों निकलती हैं: मीथेन, कार्बन मोनोऑक्साइड, सल्फर डाइऑक्साइड, नाइट्रोजन डाइऑक्साइड आदि। इन सभी की शुरुआत मानव द्वारा ईंधन, बिजली आदि का उत्पादन करने के लिए जीवाश्म ईंधन को जलाने से हुई थी। अभी; जनसंख्या में तीव्र वृद्धि के साथ विभिन्न उद्योग, कारखाने, वाहन बढ़ने लगे। इससे पृथ्वी के वायुमंडल में ग्रीनहाउस गैसों का आवश्यक स्तर सीमा से अधिक बढ़ रहा है। भारत और दुनिया के कई हिस्से नाइट्रोजन डाइऑक्साइड, सल्फर डाइऑक्साइड, मीथेन आदि गैसों के निकलने के कारण अम्लीय वर्षा का सामना कर रहे हैं। इससे कई लोगों को त्वचा की एलर्जी, त्वचा कैंसर, चकत्ते आदि होने लगे। अम्लीय वर्षा इमारतों, ऐतिहासिक स्मारकों और मूर्तियों को नुकसान पहुंचा सकती है, विशेष रूप से चूना पत्थर और संगमरमर जैसी चट्टानों से बनी मूर्तियों को, जिनमें बड़ी मात्रा में कैल्शियम कार्बोनेट होता है। बारिश में एसिड जिप्सम बनाने के लिए पत्थरों में कैल्शियम यौगिकों के साथ प्रतिक्रिया करता है, जो बाद में निकल जाता है।

धरती का तापमान अधिक होने के कारण नियमित बारिश भी थम गई है। कभी-कभी, उच्च तापमान के बदले में जल निकायों से अधिक वाष्पीकरण के कारण वर्षा पृथ्वी पर गिरती है। यह भारत सहित दुनिया के विभिन्न हिस्सों को विभिन्न आपदाओं जैसे बाढ़, सूनामी, आंधी, भूस्खलन, मिट्टी के कटाव आदि के साथ बनाता है। यहां तक कि गर्मी और सर्दियों के मौसम में अचानक बारिश होती है जो मौसम के पैटर्न को बदल देती है। इससे आंधी-तूफान आदि में भी इजाफा हुआ है। यदि तापमान एक निश्चित सीमा से अधिक बढ़ जाता है, हवा के कारण बांस जैसे पौधे आपस में टकराते हैं, तो जंगल में आग लग सकती है। जलवायु परिस्थितियों में भारी परिवर्तन कुछ मौसमी पौधों और फसलों को भी नष्ट कर देता है। तापमान में वृद्धि के कारण यहां तक कि सूखा, ज्वालामुखी विस्फोट आदि भी होते हैं। इन सभी की शुरुआत मनुष्य की अपनी जरूरतों के लिए अधिक वनों की कटाई से हुई। इसके साथ ही वन संसाधनों की उपलब्धता के अभाव में जंगल के सभी जानवर मर जाते हैं। इन प्राकृतिक आपदाओं के कारण भी; आबादी का एक बड़ा हिस्सा, जंगल में जानवर, इंसानों की संपत्ति खो गई है। इसके कारण विभिन्न जानवर विलुप्त होने लगे हैं और विलुप्त होने के कगार पर हैं।

अभी; अगर ऐसा ही चलता रहा तो ज्यादातर जानवर विलुप्त होने लगते हैं, इंसान विलुप्त होने के कगार पर आ जाता है। यह करेगा; बदले में, हमें विलुप्त कर दें। हमें इस तरह से आगे नहीं देखना चाहिए कि भविष्य में भी ऐसा ही हो। हम, दुनिया के लोगों को इसे सौर मंडल में एकमात्र ग्रह के रूप में होने से बचने के लिए एक साथ कदम उठाना चाहिए जहां जीवन मौजूद है - **"पृथ्वी"** समाप्त हो जाएगी। यह वनों की कटाई को कम करके और वनीकरण को बढ़ाकर, जल प्रदूषण को कम करके, पर्यावरण के अनुकूल वाहनों और सार्वजनिक परिवहन का उपयोग करके, ऊर्जा के नवीकरणीय स्रोतों का उपयोग करके, प्लास्टिक को जलाना बंद करके किया जा सकता है।

"पृथ्वी के विनाश को रोकने के लिए एक हजार मील की यात्रा पूरी दुनिया में प्रत्येक व्यक्ति के इसे रोकने के लिए एक कदम से शुरू होती है"।

Navneeth Krishna
2nd PUC MSBA

अनमोल संदेश

दुनिया की ताकतवर चीज है लोहा ,
जो सबको काट डालता है ।

लोहे से ताकतवर है आग ,
जो लोहे को पिघला देती है ।

आग से ताकतवर है पानी ,
जो आग को बुझा देता है ।

और पानी से ताकतवर है इंसान,
जो उसे पी जाता है !

इंसान से भी ताकतवर है मौत ,
जो उसे खा जाती है ।

और मौत से भी ताकतवर है दुआ ,
जो मौत को भी टाल सकती है!...

देश का हाल

देश का हाल हो गया बेहाल है,
क्या कोई नहीं जो रखे इसका ख्याल है?

खुली आँखों से देखो तो सपने भी साकार है,
हमारे देश में तो पढ़ेलिखे भी गवार हैं।-

हमारे देश में न्याय करने में सालों लग जाते है,
यहाँ रेप करने वाले भी दो दिन में छूट जाते हैं।

कुछ लोग देश को लूटते और देश लूट जाता है,
इस देश में इनका कोई कुछ न कर पाता है।

हमारे देश का संविधान सबसे बड़ा कहलाता है,
फिर भी लोगों को सही न्याय क्यों नहीं मिल पाता है।

यहाँ तो रिश्वत खाकर डकार भी नहीं लेते हैं,
सोचो आम लोग कैसे यह सब सह लेते हैं।

नेताओं को क्या पता गरीबों को गरीबी में क्या हाल है,
भीख माँगने के लिए तो उनके पास पाँच साल है।

देश का हाल हो गया बेहाल है,
क्या कोई नहीं जो रखे इसका ख्याल है?

गलती

अक्षर एक विज्ञानिक गलती करता है, "
तो व नया अविष्कार बन जाता है।

अक्षर एक सियासी गलती करता है,
तो व नया कानून बन जाता है।

अक्षर एक शिक्षक गलती करता है,
तो व एक नया सिद्धांत बन जाता है,

अक्षर एक नाई गलती करता है,
तो व एक नया हेयर स्टाईल बन जाता है

अक्षर एक दरजी गलती करता है,
तो व एक नया नमुना बन जाता है।

पर जब एक बच्चा गलती करता है,
तो व एक एक गलती ही रहती है।

NIKIT JANGIR
I PUC PCMC



Aditya Kumar
2nd PUC SEBA

रियाद - सऊदी अरब संस्मरण

सऊदी अरब की राजधानी रियाद है। मैं कई बार रियाद गई हूँ। रियाद घूमने के लिए सर्दियों के महीने एक आदर्श समय हैं। रियाद सऊदी अरब का सबसे बड़ा शहर और दूसरा सबसे अमीर शहर है। मेरी हाल की रियाद यात्रा 2021 में हुई थी। मैं रविवार की सुबह किंग अब्दुल्ला हवाई अड्डे, जाज़ान से निकली और अपने परिवार के साथ किंग खालिद हवाई अड्डे, रियाद पर रियाद पहुंची। उड़ान की अवधि लगभग 2 घंटे थी। रियाद की हमारी यात्रा 4 दिनों की थी। हाल ही में दिसंबर 2021 में, सलमान खान, शिल्पा शेटी, प्रभु देवा, सुनील ग्रोवर और गुरु रंधावा जैसे बॉलीवुड अभिनेताओं ने रियाद शहर का दौरा किया। हजारों लोगों ने संगीत कार्यक्रम में भाग लिया और इसे पसंद किया।



ध्यान दें:

एक गलत धारणा है कि सऊदी अरब में महिलाओं को अपने पूरे शरीर और चेहरे को भी ढंकना पड़ता है। लेकिन यह सच नहीं है। मैं 8 साल से अधिक समय से सऊदी अरब में रही हूँ और मैंने कभी अपना चेहरा या कभी-कभी बाल भी नहीं ढके हैं। सऊदी अरब उतना रूढ़िवादी (conservative) नहीं है जितना मीडिया इसे दिखाता है।

अब मेरे साथ रियाद का अन्वेषण करें!!

पहला दिन

किंगडम सेंटर टावर

जैसे ही हम उतरे, हमने होटल में कुछ देर आराम किया और रियाद में प्रसिद्ध आकर्षण के लिए रवाना हुए, जो कि किंगडम सेंटर टॉवर है। किंगडम सेंटर एक 99 मंजिला गगनचुंबी इमारत है। टॉवर से दृश्य अद्भुत था, मैं टॉवर के ऊपर से रियाद शहर को देख सकती थी।



टावर का डिजाइन अविश्वसनीय था। इस टावर में कार्यालय, लक्ज़री शॉपिंग मॉल, लक्ज़री अपार्टमेंट आदि शामिल हैं। यहां हमने लगभग 4 घंटे बिताए, खरीदारी की और शहर के नज़ारों का आनंद लिया।

उस रात बाद में, हमने रियाधी स्थित एक भारतीय रेस्तरां में रात का खाना खाया।



दूसरा दिन राष्ट्रीय संग्रहालय

सुबह हम राष्ट्रीय संग्रहालय देखने गए। संग्रहालय काफी बड़ा है और दिलचस्प सऊदी कलाकृतियों से भरा है। हमने यहां लगभग 2 घंटे बिताए और फिर रियाद चिड़ियाघर के लिए रवाना हो गए।

रियाद ~ सऊदी अरब संस्मरण

सऊदी अरब का सबसे बड़ा चिड़ियाघर है रियाद चिड़ियाघर। चिड़ियाघर में बहुत सारे जानवर और पक्षी थे। प्रवेश द्वार पर प्लेमिंगो से शुरू। उनके पास पैंथर, बाघ, चिंपैंजी, गोरिल्ला, हाथी, ज़ेबरा, जिराफ़, मगरमच्छ, दरियाई घोड़ा, कई और जानवर और विदेशी पक्षी हैं। हमने यहां शाम तक समय बिताया और फिर मॉल देखने के लिए निकल पड़े।



अल नखील मॉल

यह रियाद का सबसे बड़ा मॉल है। यहां हमने देर रात तक समय बिताया, रात का खाना खाया और फिर आराम करने के लिए होटल चले गए।

तीसरा दिन रियाद डेजर्ट टूर

सुबह-सुबह हम रेगिस्तान के दौरे पर गए जहाँ हमने क्वाड बाइक से रेगिस्तान की सफारी का अनुभव किया। हमने यहां लगभग 3 घंटे बिताए।



हीट गुफा यात्रा

हीट गुफा के आंतरिक कक्षों में एक भूमिगत झील है। लगभग 300- 500 मीटर की एक खड़ी उतरती है इसलिए सुरक्षित रूप से नीचे जाने के लिए अच्छे जॉर्गर्स पहनना बेहतर है। यहां हमने 4 घंटे बिताए।

चौथा दिन

ऐज औफ दी वारल्ड

दोपहर के समय, हम ऐज औफ दी वारल्ड पर चले गए जहाँ हमने चट्टानों को पार किया और सुंदर दृश्य का आनंद लिया। किनारे से सूर्यास्त देखना एक खूबसूरत अनुभव था।



सूक दीराह

अरबी में सूक का अर्थ है खुला बाजार (street market)। दीराह सूक में कालीन की दुकानें, सोने और चांदी की दुकानें, स्मृति चिन्ह और पारंपरिक कपड़े की दुकान है।

मैंने रियाद की अपनी अद्भुत और यादगार यात्रा का आनंद लिया!! मैं आपको अपने अगले यात्रा गंतव्य में सऊदी अरब को जोड़ने का सुझाव दूँगी। तब तक के लिए, अलविदा!!

-Zoya Tabassum
2nd PUC HEPP

कुछ पल प्रकृति में

सुहाने से ये पल लग रहा है , जैसे
सीखा रहे है जिंदगी को जीना है कैसे ॥
राजो को छुपाये ये चट्टानें ,
उसके साथ प्रकृती की ये बहारे,
इस मन को साथ ले चला किसी बहाने ॥

चारो तरफ फैली यहाँ सुन्दर हरियाली ,
चटानो से बाहर निकल गा रही अपनी आजादी
हवा भी साँय साँय कर एक ताल दे रही है -
इस माहौल में पक्षी भी अपनी खुशियाँ जता रही है

चारो तरफ प्रकृती से घिरा हुआ यह चट्टान ,
हमें गोद में बिठा कर मीठे पलो को जोड़ रहा है ॥

कुछ पाता हुआ सा पर कुछ खोता हुआ ये मन ,
इस पल को पूरा सा जीता हुआ ये मन

सुहाने से ये पल लग रहा है जैसे ,
सीखा रहे है जिंदगी को जीना है कैसे

Ananya R Kowshik
1st PUC PCMB

याद

मुझे याद आते है वो पल
जब हम साथ हँसा करते थे,
एक दूसरे के लिए लड़ा करते थे,
एक दूसरे से बात किया करते थे।
मुझे याद आते है वो पल।

मुझे तुम्हारी हर मुस्कान याद है,
हर बात याद है हर फरियाद याद है,
मुझे याद आते है वो पल
जब हम साथ हसा करते थे।

तुम्हारा, मेरे परेशान होने से खुश होना,
मेरा तुमसे यूँही रूठ जाना
मुझे याद आते है वो पल
जब हम एक दूसरे के साथ लड़ा करते थे।

मुझे याद है, जब हम एक दूसरे का मजाक
उड़ाया करते थे
जब मुझे तुम्हारे सिवा और कोई नहीं दिखता था,
जब हम दोनों की बातें किसी के भी समज में न
जाती
मुझे याद आते है वो पल

मुझे याद आते है वो पल
जब हम साथ हँसा करते थे,
एक दूसरे के लिए लड़ा करते थे,
एक दूसरे से बात किया करते थे।
मुझे याद आते है वो पल।

स्त्री

स्त्री एक शक्ति होती है।
एक से अनेक रूप लेती है।
वो खुद बहती एक नदी जैसी है।
हर पाप को भी मिटा देती है।
वो शांत की मूर्ति है।
आँच आने पर अग्निपर्वत बनती है
फूल जैसी मन है उसका प्यार से चूहा तो फूल माला बन जाती है।

बारिश

यह बारिश है कितनी सुहानी-,
हर दफा सुनाती है एक अलग कहानी
पेड़ों को लौटाती है उनकी जवानी,
यह बारिश है कितनी सुहानी।
फसल का साधन बनके,
हमारी जीवन रेखा बनके
हमें बचाती है यह बारिश सयानी
यह बारिश है कितनी सुहानी।

प्रकृति के आँसु बनके
हमारे आँसु छुपाके
दिल में छोड़ जाती है एक अनोखी निशानी,
यह बारिश है कितनी सुहानी।

हर साल आने वाला यह सावन,
हरा कर देता है हमारा सूना आँगन
है यह सभी ऋतुओंकी की रानी,
यह बारिश है कितनी सुहानी।

मिट्टी की खुशबू छोड़ जाती है,
पौधों के फूल तोड़ लाती है
बोलती है पक्षियों की मधुरबानी,
यह बारिश है कितनी सुहानी।

याद दिलाती है प्रेम की, बैराग की,
रानी है यह रूप आधी रातकी
है यह प्रत्यक्ष आकाशवाणी,
यह बारिश है कितनी सुहानी।

Rachana R Bhat
1st PUC PCMB



Prathibha K.S
Office Staff

प्रकृति पर कविता

लाली है, हरियाली है,
रूप बहारों वाली प्रकृति,
मुझको जग से प्यारी है।

हरे भरे वन उपवन
बहरी झील, नदिया,
मन को करती है मन मोहित।

प्रकृति फल, फूल, जल, हवा,
सब कुछ न्योछावर करती,
ऐसे जैसे माँ हो हमारी

हर पल रंग बदल कर मन बहलाती
ठंडी पवन चला कर हमें सुलाती,
बेचैन होती है तो उग्र हो जाती।

आओ आओ प्रकृति से प्रेम करे -,
भूमि मेरी माता है,
और पृथ्वी का मैं पुत्र हूँ।

सहज लो इस प्रकृति को कहि गुम ना हो जाए,
हरी टाभरी छ -, ठंडी हवा और अमृत सा जल,
कर लो अब थोड़ा सा मन प्रकृति को बचाने का।

MD. Affan
2nd PUC CEBA A

Annual Report 2021 - 2022

Annual Report 2021 - 2022

The academic year 2021-22 like previous year has seen a new version of the education system because of the continuation of the COVID -19 pandemic. The pandemic has made the entire world get locked down at homes and has also taught us how to move ahead in the form of new normal. The major feature impact of the new normal on education is the online classes. REVA has adapted the online teaching and learning process in a short period under the able leadership of honorable chairman sir Dr. P Shyamaraju, whose relentless efforts made it practical and achievable. Respected Chairman Sir's commitment and concern for academics helped us to re-open our 2nd PU classes on June 15th after the relaxation of the lockdown as promised and we could complete the syllabus by the month of December.

Results

Our stress on academics, the untiring efforts of our staff, and our students' hard work found their reward in the commendable results of the Board examination. For the academic year, 2020-21 the board has cancelled the annual examination and announced the results based on their first-year examination due to the upsurge in covid cases. Thus, the college has got 100% pass percentage and the highest score is 600 out of 600 with 114 Distinctions and, more than 126 students have scored above 500 with a total of 88 centums in different subjects. I am extremely happy to announce that Gagana Shree K.S has bagged 1st rank in the state from the stream of science in the PU board examination.

The highest scorers for the academic year 2020-2021 include

1	Shreya. S	598
2	Subir Sarkar	597
3	Satyam Sharma	596
4	U. Srijan Kumar	594
5	Preetham Shashidhar	593
6	P. Bhavitha	593
7	N. Dhanya	589
8	Parthasarathy. C	588
9	Nandish G.T. P	586
10	Monisha Anand	583
11	Sinchana.N	583

Admissions:

The academic year started with an encouraging number of admissions despite the covid-19 pandemic and for this year RIPU has a total student strength of 1225

NCC

NCC plays a major role in shaping the personality of a student. It brings in values of selflessness, honesty, discipline, hard work, and leadership qualities in the cadets. Students of RIPU are part of NCC and also volunteer in many social and awareness-centric activities.

Hindi Divas

Every year 14th September is celebrated as HINDI DIVAS under the initiative of the Hindi Department.

Students made it a grand success by their active participation in the events. They brought a spark to the event by reciting the poems, giving speeches, and making posters on the topic. It helps to create awareness among people about the National language and its significance.

Spoorthi - The Intra-College Cultural Fest

'Hide your talents, they for use were made,

What's a sundial in the shade?'-----Benjamin Franklin

Hidden talent is like a bottle of perfume. If we never open it, nobody will know the fragrance. Keeping this view in mind, REVA introduced SPOORTHI, intra college competitions to provide a wide platform to the skilled and gifted students to explore their hidden talents and reach the greatest height of their aspirations. From 7th to 9th October the students of I and II PUC got the opportunity to showcase their talents in different competitions like pencil sketch, Face painting, essay writing, best out of waste, collage, debate, poetry writing, Rangoli, Mehendi, solo singing, nail art, and solo dance.

Aikyam Club

Aikyam means oneness or identity. This club is formed for ARTS students to showcase their talents. Under the guidance of our staff, many activities have been conducted for the HEPP students. Here's a throwback to each one of them.

I. Independence Day- 15/08/2021

Independence Day is celebrated with great zeal on 15th August every year. On this day in the year 1947, India became independent from British colonial rule. On this day we unfurl the flag, sing the national anthem, and paying tribute to our freedom fighters.

Due to the pandemic, RIPU celebrated Independence Day virtually. Students took part by participating in the Fancy Dress Show, where they represented the freedom fighters and social reformers of our country and paid their tributes.

II. World Mental Health Day - 10/10/2021

World Mental Health Day is observed on 10 October every year, with the overall objective of raising awareness of mental health issues and mobilizing efforts in support of better mental health.

1st and 2nd-year students celebrated World Mental Health Day by spreading awareness about mental health. They held a campaign and flash mob representing mental health issues and ways to overcome them.

III. Karnataka Rajyotsava- 1/11/2021

Rajyotsava day is celebrated with great joy and vigour all over the state of Karnataka. The entire state wears a festive look on this day as the red and yellow Kannada flags are hoisted at different locations across the state and the Kannada anthem is sung as a respect.

The students of RIPU assembled at SAUGANDIKA, the open-air theatre, and exhibited their love for their beloved state, Karnataka by enthusiastically participating in the celebrations. Through the song "Hacchevu Kannadada Deepa" the children uplifted everyone's mood. The amazing facts about Karnataka added to the knowledge of the audience. The students were able to spread the fragrance of the Kannada language with their patriotic songs.

IV. Constitution day - 26/11/2021

Constitution Day also known as 'Samvidhan Divas', is celebrated in our country on 26th November every year to commemorate the adoption of the Constitution of India.

A few days prior to the event, students took part in a quiz conducted by subject teachers. They also wrote a handbook on the Indian constitution.

V. Voter's day- 25/1/2021

In order to encourage more young voters to take part in the political process, the Government of India has decided to celebrate January 25th every year as "National Voters' Day".

On this day, students joined hands and took a pledge on the Indian Constitution and Voting processes. This served as a reminder and insight into our country's democracy and hierarchy.

VI. Session on "Challenges faced by Adolescents"

Held by Ms. Shreedevi Kulkarni, faculty Dept of psychology, the session's goal was to spread awareness about issues faced by teenagers and how they can tackle them or seek help doing so. Madam also shed light on taking care of oneself and prevention of different types of abuse.

The Accomplishment of Students and Staff

Academic accomplishment

Students' achievements

N. Dhanya, Anand Kumar, Raj Chotai, Chintagingala Preetham Sashidhar, Dheemanth. A, Vadlapati Krishna Jayanth of II PU Commerce have cleared CA Foundation exams.

Students have successfully cleared CA Foundation and CMA Exam



Anand Kumar



A Preetham
Sashidhar



Dheemanth A



Raj Chotai



N Dhanya



Krishan Jayanth

8 students from the Science stream have qualified for medicine in the All-India Level Medical Entrance exam- NEET. Gagana Shree K.S of 2nd PCMB has got the highest percentile in NEET with 98.37 and got 937th rank in CET. 11 students have qualified for the JEE main exam and 7 students have got ranks below 10000 in CET.

Sports accomplishment

- Akshaya P of II PUC has won 2 gold medals in the National Level Kick Boxing competition organized by the National urban games federation of India – 2020 – 2021.
- Navaneeth Krishna M of II PUC has won the gold medal in National Level online E – Kata championship 2021 organized by authority of sports all styles martial arts federation of India
- Prakyath of II PUC has represented Karnataka state and won 1st place in National level cricket tournament – 2019

2020-2022 Batch Photos



Batch 1 – CEBA A 2020-22



Batch 2 – CEBA B 2020-22



Batch 3 - SEBA MSBA C 2020-22



Batch 4 - SEBA MSBA D 2020-22



Batch 5 - HEPP 2020-22



Batch 6 – PCMC 2020-22



Batch 7 – PCMB and E 2020-22



Batch 8 – PCMB, C and E 2020-22



Staff Group Photos

Teaching Staff



Non Teaching Staff





REVA
Independent
PU College
Yelahanka, Bengaluru

Rukmini Knowledge Park, Kattigenahalli
Yelahanka, Bengaluru - 560 064
Karnataka, India.

Ph: 8792741005/ 8792741006 / 080 46966966 (Ext. 184)
E-mail: admissions.k@revapucollege.edu.in

Follow us on



www.revapucollege.edu.in